

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТАНЦА
«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»**
(Благотворительный фонд «Илзе Лиепа»)

Проект «Всероссийский Конкурс в рамках Национальной премии детского и юношеского танца «Весна Священная» (далее Проект) создан Благотворительным фондом содействия развитию хореографического и изобразительного искусства "Илзе Лиепа" (далее - БФ "Илзе Лиепа") под руководством народной артистки РФ, лауреата Государственной премии, лауреата Национальной театральной премии "Золотая маска" И.М.Лиепа. Это культурно-просветительский и образовательный проект, который опирается на богатые традиции балетной династии Лиепа, носит долгосрочный характер и призван оказать существенное влияние на повышение уровня детского и юношеского любительского танцевального творчества в Российской Федерации.

Участие в Проекте открывает дорогу любительским танцевальным коллективам к дальнейшему творческому росту, участию в уникальных культурных событиях наравне с настоящими профессионалами, созданию ярких авторских произведений в рамках любых танцевальных систем, расширению своего творческого диапазона. Проект направлен на работу с одаренной молодежью и руководителями танцевальных коллективов Российской Федерации. Такой всесторонний подход продиктован пониманием того, что работа с педагогом-руководителем является первым необходимым этапом на пути повышения уровня танцевального творчества.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

Поддержка российского хореографического искусства: классического, современного, народного танца; повышение уровня детского и юношеского танцевального творчества. Создание оптимальных условий для выявления и сопровождения одаренных в области хореографии детей и молодежи в возрасте от 7 до 21 года, в том числе из социально уязвимых групп населения на всей территории Российской Федерации.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Популяризация лучших образцов танцевального творчества и

включение их в формы современной повседневной жизни детей и юношества. Вовлечение большого количества детей в танцевальное искусство, формирующее культурный и нравственный облик юного гражданина страны.

- Создание просветительского и образовательного форума в области танцевального творчества, который вовлекает молодежь в пространство подлинной культуры.

- Повышение квалификации руководителей коллективов, педагогов и хореографов, работающих в сфере детского и юношеского танцевального творчества.

- Стимулирование деятельности танцевальных коллективов и их побуждение к творческому поиску и профессиональному росту, выявление лучших коллективов по различным направлениям танцевального творчества.

- Обмен опытом, укрепление творческих связей между танцевальными коллективами различных направлений и уровней подготовки путем объединения их в единое образовательное и творческое пространство.

- Сохранение и преумножение отечественного культурного наследия, богатых традиций лучших российских школ, расширение репертуара коллективов.

- Поиск талантов, участие в судьбе одарённых и трудоспособных детей, нуждающихся в помощи и профессиональной поддержке.

- Формирование у детей интереса и уважения к родной истории и многонациональной культуре России. Развитие патриотических чувств посредством искусства.

ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА:

Восемь федеральных округов Российской Федерации поэтапно до декабря 2020 года.

ПРОЕКТ СОСТОИТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЭТАПОВ:

1. ОПОВЕЩЕНИЕ. ЗАОЧНЫЙ СБОР ЗАЯВОК.

Первый этап реализации Проекта является заочным. Он заключается в сборе заявок на участие в смотре-конкурсе и Семинаре руководителей-

педагогов танцевальных коллективов.

Посредством региональных Министерств и Департаментов культуры, а также информационных ресурсов Всероссийской политической партии "Единая Россия" Благотворительный фонд "Илзе Лиэпа" оповещает о реализации Проекта на территории округа.

Далее эксперты БФ «Илзе Лиэпа» выезжают на места и из числа представителей культурных и образовательных институций региона отбирают специалистов, которые возьмут на себя реализацию первого этапа программы. Задача местных экспертов: из числа присланных на заочный смотр заявителей отобрать участников очного смотра - конкурса коллективов и участников семинара руководителей. Критерии отбора участников проекта и условия приема заявок, форма анкеты и другие необходимые материалы регулируются Положением о Конкурсе. Количество предлагаемых на очный смотр-конкурс участников не может превышать 200 человек (преимущественно коллективы округа до 150 человек, до 50 человек коллективы принимающего города).

2. ОЧНЫЙ СМОТР-КОНКУРС

Очный смотр-конкурс детских и юношеских танцевальных коллективов, направленный на поиск и поддержку одаренной молодежи, проходит в течение двух дней.

Участники смотра-конкурса получают профессиональные комментарии и рекомендации жюри непосредственно после выступления в режиме живого общения, что является авторской разработкой БФ "Илзе Лиэпа".

Таким образом, смотр-конкурс приобретает формат масштабного мастер-класса для педагогов и участников коллективов.

Смотр-конкурс танцевальных коллективов дает возможность для творческих коллективов представить свои работы компетентному жюри во главе с народной артисткой РФ Илзе Лиэпа и, получив профессиональные рекомендации, отрабатывать их в своих коллективах.

По итогам очного смотра-конкурса жюри выбирает победителей. Обладатель Гран-при Смотра-конкурса приглашается в Москву для участия в финале конкурса Национальной премии "Весна священная".

Коллектив - обладатель Гран-при смотра-конкурса получает премию от БФ "Илзе Лиэпа" в размере 50 000 рублей.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Для всех педагогов танцевальных коллективов, в том числе не попавших в состав смотра–конкурса, но желающих повысить свой профессиональный уровень, будут проведены мастер-классы от ведущих специалистов в области хореографии (второй день программы).

Педагоги и руководители культурно-досуговых учреждений области, детских школ искусств, ансамблей и театров танца станут участниками уникальной творческой лаборатории с лучшими специалистами в области хореографического образования, приглашенными экспертами Фонда.

По окончании все слушатели получают Сертификат участника.

4. ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ В ОКРУГЕ: ПОКАЗ ГАЛА-СПЕКТАКЛЯ

Как образец работы с любительскими танцевальными коллективами будет показано одно из масштабных представлений БФ "Илзе Лиэпа" с участием детских коллективов - победителей Национальной премии БФ Илзе Лиэпа "Весна священная" и ведущих артистов театра и кино.

Работа над таким спектаклем идет в течение целого года. Создается оригинальный сценарий, отшиваются сотни костюмов. Итогом этой большой работы является уникальное по своему охвату, идее и творческой реализации представление. Наряду с детскими творческими коллективами в проекте принимают участие такие известные артисты, как Михаил Пореченков, Андрей Мерзликин (исполнители роли князя Владимира), н.а. РФ Николай Бурляев, н.а. России Илзе Лиэпа, Яна Поплавская, Инна Сухорецкая.

Гостями представления становятся коллективы - участники смотра–конкурса и их руководители, а также детская аудитория из социально уязвимых слоев населения: воспитанники детских домов, многодетные семьи, инвалиды, иные социально незащищенные группы населения.

По окончании спектакля артисты - исполнители главных ролей вручают Золотые и Серебряные дипломы лауреатов и Дипломы участников победителям смотра-конкурса в торжественной обстановке на сцене.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА

Финал конкурса Национальной премии "Весна священная" проходит на одной из ведущих театральных площадок города Москвы. Финальный

конкурс носит Всероссийский масштаб и собирает лучшие детские и юношеские танцевальные коллективы страны. Участие в финале почетно и престижно.

Победители конкурса получают призы и дипломы лауреатов. Обладатель гран-при Всероссийского конкурса получает денежную премию в размере 100 000 рублей.

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА

Из числа обладателей Золотого диплома московского конкурса эксперты Фонда выбирают участников очередного гала-спектакля Национальной премии "Весна священная" (для создания новой постановки с участием известных артистов). Они же приглашаются на специальную танцевальную смену, организуемую Фондом в тематическом партнерстве с МДЦ "Артек".

В течение танцевальной смены участники получают индивидуальные танцевальные планы и реализуют дополнительную образовательную программу «Танец - национальное достояние России» под руководством лучших хореографов из регионов России, продолжительностью не менее 36 часов.

Итогом этой многогранной работы становятся существенное повышение профессионального и культурного уровня участников любительских танцевальных коллективов, занятых в проекте и яркая постановка на сцене «Артек -Арены» для представителей всех стран представленных в МДЦ «Артек».

Коллективы получают в дар поставленный для них номер, с возможностью показывать его в своем регионе.