# **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Аудит. часы** | **Самост. работа** | **Форма контроля** |
| 1 | Рождение звука. Атака и окончание | 1,5 ч | — | Упражнение в малых группах |
| 2 | Типы смыкания голосовых складок | 1,5 ч | — | Анализ и воспроизведение звучаний |
| 3 | Работа с ложными голосовыми складками | 1,5 ч | — | Демонстрация техник и обсуждение |
| 4 | Гортань и развитие диапазона | 1,5 ч | — | Практическая серия упражнений |
| 5 | Положение языка и высота звука | 1 ч | — | Парная работа и коррекция |
| 6 | Артикуляция: нёбо, губы, челюсть | 1 ч | — | Мини-разбор звучания и дикции |
| 7 | Черпалонадгортанный сфинктер (СЧН) | 1 ч | — | Применение в разных звуковых режимах |
| 8 | Щитовидные и перстневидные хрящи | 1 ч | — | Демонстрация влияния на тембр |
| 9 | Анкировки голова-шея | 1 ч | — | Телесно-звуковая практика |
| 10 | Интеграция с актёрской техникой: выразительность и харизма | 1 ч | — | Индивидуальные мини-этюды |
| 11 | Итоговая аттестация | — | 4 ч | Практический зачёт *(Домашнее задание с обратной связью)* |

#