

Государственное областное автономное учреждение культуры  
«Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»

(наименование организации)

**Согласовано:**

Председатель Совета  
трудоустройства  
Т. П. Курамшина

«21» марта 2019г.

М.П.

**Утверждаю:**

Директор ГОАУК  
МОДК и НТ им. С.М. Кирова  
С. В. Вагайцева

«21» марта 2019г.

М.П.

**Инструкция**  
по охране труда для художника  
ГОАУК МОДК и НТ им. С.М. Кирова

г. Мурманск

2019

## **1. Общие требования охраны труда**

1.1. К самостоятельной работе в качестве художника допускаются лица, прошедшие обучение по профессии, установленные виды инструктажей по охране труда, пожарной безопасности, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья и освоившие безопасные методы и приемы выполнения работ.

1.2. Работник должен:

- выполнять Правила внутреннего трудового распорядка учреждения;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- выполнять только порученную работу;
- пользоваться исправными инструментами, приспособлениями, инвентарем и только по их прямому назначению;
- соблюдать правила личной гигиены: перед приемом пищи, в перерывах мыть руки водой с мылом, не использовать для этих целей легковоспламеняющиеся и горючие жидкости (бензин, ацетон, растворители и др.);
- в случае заболевания или получения даже незначительной травмы прекратить работу, сообщить об этом непосредственному руководителю и обратиться в лечебное учреждение;
- запрещается выполнение работы в состоянии алкогольного, токсического или наркотического опьянения. Курить в помещениях здания Дворца культуры не разрешается.
- запрещается выполнять работу в состоянии алкогольного, токсического или наркотического опьянения.

1.3. Во время работы на работника могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

- повышенная загазованность воздуха рабочей зоны;
- повышенная подвижность воздуха;
- повышенное значение напряжения в электрической цепи;
- недостаточная освещенность рабочей зоны;
- острые кромки, заусенцы, шероховатость на поверхностях заготовок, инструментов и оборудования.

## **2. Требования охраны труда перед началом работы**

2.1. Внимательно осмотреть рабочее место, привести его в порядок, убрать лишние и мешающие предметы, материалы.

2.2. Проверить исправность инструментов и приспособлений, убедиться в том, что их состояние соответствует требованиям безопасности труда:

- плоскогубцы не должны иметь выщербленных рукояток, трещин и заусенцев, губки плоскогубцев должны иметь несработанную насечку;
- сменные насадки (ножи, отвертки и т.п.) должны надежно фиксироваться в зажимном устройстве рукоятки.

2.3. Расположить инструменты, приспособления и материалы в удобном для работы порядке.

2.4. Проверить исправность переносной лестницы и убедиться в том, что лестница-стремянка оборудована приспособлением, не позволяющим ей самопроизвольно раздвигаться во время работы, нижние концы стремянки, приставной лестницы снабжены наконечниками из резины или другого нескользящего материала.

2.5. Обо всех неисправностях, обнаруженных при проверке оборудования, инструментов и приспособлений, сообщить непосредственному руководителю и до устранения неисправностей к работе на оборудовании не приступать, инструменты и приспособления в работе не использовать.

### 3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Содержать в чистоте и порядке рабочее место, не загромождать его материалами, инструментами, приспособлениями, отходы своевременно убирать в отведенное место.

3.2. Переливание лакокрасочных материалов, растворителей в мелкую тару выполнять в местах, оборудованных местной вытяжной вентиляцией.

3.3. Случайно пролитые на пол лакокрасочные материалы, растворители немедленно собрать сухой ветошью, большое количество пролитых материалов перед уборкой засыпать сухим песком. Для уборки применять инвентарь из материалов, не образующих искру (деревянные лопатки, совки из цветных металлов и т. п.). Использованную ветошь убирать в специально отведенное место.

3.4. Лакокрасочные материалы, растворители хранить в исправной, плотно закрывающейся таре, с точным наименованием содержащихся материалов. Не хранить материалы неизвестного состава. Не допускается хранить растворители, нитрокраску в пластмассовой таре.

3.5. При работе с лакокрасочными материалами, растворителями для защиты рук от воздействия вредных веществ надевать резиновые перчатки.

3.6. При работе с материалами в аэрозольной упаковке (краски, лаки и т. п.):

- не распылять их вблизи открытого огня или раскаленных поверхностей, не допускать нагрева баллончиков свыше 50 град. С;
- не подвергать баллончики сильным ударам, не пытаться их разобрать;
- не направлять струю распыляемого материала на людей, не допускать попадания материала в глаза, на кожу, в дыхательные пути.

3.7. Соблюдать осторожность при работе с острыми и режущими предметами (ножами, ножницами и т. п.): не проверять пальцами остроту режущих кромок, не переносить и не передавать их друг другу острием вперед.

3.8. При работе с электроинструментом во избежание травмирования или поражения электрическим током запрещается:

- натягивать, перекручивать и перегибать кабель, ставить на него груз, а также допускать пересечение его с тросами, другими кабелями, переносить инструмент, держась за кабель (шнур);
- разбирать и самостоятельно ремонтировать электроинструмент, кабель, штепсельные соединения и другие части;
- работать электроинструментом с приставных лестниц;
- касаться руками вращающегося или движущегося электроинструмента;
- оставлять без надзора электроинструмент, подсоединенный к сети, а также передавать его лицам, не имеющим права с ним работать;
- кабель электроинструмента должен быть защищен от случайного повреждения и соприкосновения его с горячими, сырыми и масляными поверхностями;

3.9. При выполнении работ на высоте пользоваться переносными лестницами, не применять для этих целей ящики, коробки и другие случайные предметы.

3.10. До начала работы обеспечить устойчивость лестницы, путем осмотра и опробования убедиться в том, что она не может соскользнуть с места или быть случайно сдвинута.

3.11. При выполнении работ с переносной лестницы во избежание падения и получения травмы запрещается:

- работать с приставной лестницы, стоя на ступеньке, находящейся на расстоянии менее 1 м от её верха;
- устраивать дополнительные опорные сооружения из ящиков и т.п. в случае недостаточной длины лестницы;
- устанавливать приставную лестницу под углом более 75 град. (оптимальный угол установки 68-75 град.) к горизонтали без дополнительного крепления её верхней части;

- работать с двух верхних ступенек стремянок, не имеющих перил или упоров;
- находиться на ступеньках приставной лестницы или стремянки более чем одному человеку;
- поднимать и опускать груз по приставной лестнице и оставлять на ней инструмент;
- при работе с приставной лестницы на высоте более 1,3 м следует применять предохранительный пояс, который закрепляется за конструкцию сооружения или за лестницу при условии надежного крепления её к конструкции.

3.12. Выполнение шрифтовых работ тушью, гуашью, масляными, эмульсионными красками и эмалями, красителями, светящимися красками на тонированных в несколько цветов, фактурованных и грунтованных кистью, пером вручную и с применением специальных приспособлений, роспись рисунков, изготовление простых шаблонов и вырезание из бумаги трафаретов шрифтов, выполнение различных видов художественных надписей, подготовка тонированных поверхностей, припорохов под многоцветную роспись, выполнение объемных росписей, выполнение графических элементов оформительских работ, разработка и оформление экстерьеров и интерьеров производственных, служебных помещений и культурно-досуговых мероприятий, рекламных щитов, выставок производится в индивидуальных средствах защиты и с соблюдением правил безопасной работы.

3.13. При выполнении художественного оформления должна быть обязательно проверена прочность основы и крепления каркаса.

#### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.**

4.1. К аварии или несчастному случаю могут привести следующие ситуации:

- выполнение работ с нарушением требований настоящей инструкции;
- неисправность используемого в работе оборудования, инструментов, приспособлений;
- неосторожное обращение с огнем.

4.2. При возникновении аварийной ситуации прекратить работу, отключить от сети электрооборудование, электроинструменты и сообщить об этом непосредственному руководителю.

4.3. При возникновении пожара действовать в соответствии с инструкцией о мерах пожарной безопасности.

4.4. Немедленно отключить от электросети электроинструмент, если во время работы с ним работник почувствует хотя бы слабое действие электрического тока или возникнут следующие неисправности:

- внезапная остановка (исчезновение напряжения в сети, заклинивание движущихся частей и т.д.);
- повреждение штепсельного соединения, кабеля или его защитной трубки;
- появление дыма или запаха, характерного для горячей изоляции;
- появление повышенного шума, стука, вибрации;
- поломка или появление трещин в корпусной детали, рукоятке, защитном ограждении;
- повреждение рабочей части инструмента.

4.5. При попадании в глаза органических растворителей или лакокрасочных материалов промыть их обильной струей холодной воды и обратиться в лечебное учреждение.

4.6. Если произошел несчастный случай, немедленно сообщить об этом непосредственному руководителю, вызвать скорую помощь по тел. **03** и принять меры по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшему.

#### **5. Требования охраны труда по окончании работы**


5.1. Выключить электроинструмент, отключить его от сети и убрать в отведенное место.

5.2. Привести в порядок рабочее место, инструменты, приспособления, материалы, изделия убрать в отведенные места.

5.3. Сообщить непосредственному руководителю обо всех неисправностях, замеченных во время работы и мерах, принятых к их устранению.


5.4. Выполнить гигиенические процедуры.

Заведующая художественно-  
постановочным отделом



К. С. Кончаковский

СОГЛАСОВАНО  
Инженер по ОТ, ГО, ПБ

 Т. П. Кутуева