

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
ГООАУК «Мурманский областной  
Дворец культуры и народного  
творчества им. С.М. Кирова»

М. С. Викторова

«17» ноября 2026 г.



**ОТЧЁТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО  
АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
«МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И НАРОДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА ИМ. С.М. КИРОВА»**

**В 2025 ГОДУ**

**ДЛЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ В ФГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
РОССИЙСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА»**

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1.	Введение	3-5
2.	Общие сведения	6-11
3.	Основные направления деятельности	12-38
4.	Общая характеристика региональной сети культурно-досуговых учреждений клубного типа системы Минкультуры России	39-66
5.	Участие в федеральных и региональных программах	67-70
6.	Мероприятия с участием ГРДНТ им. В.Д. Поленова	71-72
7.	Изучение, сохранение и фиксация объектов нематериального этнокультурного достояния региона, экспедиционная деятельность	73-76
8.	Мероприятия по межнациональному сотрудничеству	77-83
9.	Информационно-издательская деятельность	84-90
10.	Инклюзивная творческая лаборатория	91-92
11.	Развитие креативных индустрий, цифровая культура	93-94
12.	Сотрудничество с новыми регионами Российской Федерации	95-96
13.	Мероприятия по поддержке участников специальной военной операции	97-99
14.	Достижения и результаты	100-101
15.	Проблемы и пути решения	102-103

## 1. Введение

*Учредителем* государственного областного автономного учреждения культуры «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» является Министерство культуры Мурманской области (Министр культуры Мурманской области – Обухова Ольга Геннадиевна).

Министерство находится по адресу г. Мурманск, ул. Софьи Перовской, д. 3, каб. 101 (приёмная), контактный телефон 8 (8152) 486-319, телефон-факс 8 (8152) 770-333, e-mail: [culture@gov-murman.ru](mailto:culture@gov-murman.ru), официальный сайт: <https://culture.gov-murman.ru/>, официальная группа ВК: [vk.com/murmanculture](https://vk.com/murmanculture).

*Сокращенное наименование отчитываемого учреждения:* ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова».

*Полное наименование:* государственное областное автономное учреждение культуры «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова».

*Контактная информация учреждения:*

Адрес: 183038, Мурманская обл., г. Мурманск, ул. Пушкинская, д. 3.

Телефон-факс 8 (8152) 476-604 (приёмная), e-mail: [odk\\_kirova@mail.ru](mailto:odk_kirova@mail.ru), официальный сайт: <https://odkkirova.ru/>, официальная группа ВК: <https://vk.com/odkkirova>, сообщество в телеграм-канале «Культура Кольского Севера»: [https://t.me/kult\\_51](https://t.me/kult_51).

Директор учреждения – Викторова Маргарита Сергеевна.

История культурного развития Кольского Заполярья тесно связана с созданием уникального учреждения, ставшего его сердцем. Решение о строительстве Дома культуры для рыбаков было принято в 1929 году, а уже 7 ноября 1932 года состоялось его торжественное открытие. Этот Дом культуры, впоследствии преобразованный во Дворец культуры им. С.М. Кирова, по праву считается первым культурно-просветительным центром региона. Сегодня это не просто здание, а объект культурного наследия регионального значения, бережно хранящий память о прошлом и активно формирующий культурное будущее Мурманской области.

В 2013 году Дворец культуры получил новый импульс к развитию, став методическим центром для всех культурно-досуговых учреждений Мурманской области. Переименование в «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» ознаменовало расширение его функций и масштабов деятельности. Теперь это главная площадка для проведения областных конкурсов и фестивалей по различным жанрам творчества, масштабных праздников и балов, а также для организации курсов повышения квалификации, семинаров, мастер-классов, концертов и творческих встреч, охватывающих всю территорию региона.

Основная миссия Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова заключается в создании открытого пространства для творчества и профессионального роста каждого жителя Мурманской области. Целью деятельности учреждения является всестороннее развитие сферы культурно-досуговой деятельности и народного творчества региона.

Для достижения поставленных целей Дворец культуры реализует комплекс задач, направленных на:

- создание творческой среды: формирование открытого, дружелюбного пространства, стимулирующего творческую активность населения и предоставляющего возможности для освоения разнообразных творческих практик на высоком профессиональном уровне;

- обеспечение высокого качества услуг: предоставление широкого спектра культурно-досуговых и методических услуг, отвечающих самым высоким стандартам качества;

- повышение узнаваемости и позиционирования: укрепление имиджа Дворца культуры как ключевого культурного центра Мурманской области, его успешное позиционирование на региональной и федеральной культурной карте.

- развитие профессиональных компетенций: предоставление специалистам культуры региона возможностей для повышения профессиональной квалификации в сфере культуры и искусства;

- роль в сохранении и развитии культурного наследия.

Одной из важнейших задач Дворца культуры является повышение качества жизни населения через удовлетворение индивидуальных и общественных потребностей в сфере культурно-досуговой деятельности и народного творчества. Деятельность учреждения осуществляется в строгом соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждёнными Указом Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809.

В качестве методического центра Дворец культуры выполняет функции проектного офиса для национальных проектов «Семья», «Молодёжь и дети». Это включает в себя сбор и анализ информации о деятельности культурно-досуговых учреждений региона, оказание консультационной помощи, а также активную работу по сохранению нематериального этнокультурного достояния регионального значения и популяризации всех жанров и видов народного творчества.

В декабре 2024 года Дворец культуры получил Лицензию на осуществление образовательной деятельности, что открыло новые горизонты для его развития. С 2025 года началась реализация дополнительных образовательных программ, включающих повышение квалификации специалистов в отраслевых видах деятельности. Это позволило не только повысить уровень профессионализма работников культуры региона, но и создать новые возможности для карьерного роста и развития творческого потенциала.

Все мероприятия и проекты, реализуемые Мурманским областным Дворцом культуры и народного творчества им. С.М. Кирова, осуществляются в рамках Государственных программ Мурманской области: «Культура», «Социальная поддержка граждан Мурманской области и развитие социально-трудовых отношений», а также «Обеспечение общественного порядка и безопасности населения региона». Такой комплексный подход гарантирует системность и эффективность деятельности учреждения, направленной на всестороннее развитие культурной сферы и повышение благосостояния жителей Кольского Заполярья.

Дворец культуры, являясь флагманом культурного развития региона, продолжает активно работать над созданием условий для самореализации граждан, сохранения и приумножения культурного достояния, а также формирования единого культурного пространства, отвечающего современным вызовам и потребностям общества.

## 2. Общие сведения

Структура учреждения 2025 года включает в себя:

1. *Директор.*

2. *Заместитель директора по основной деятельности.* В подчинении находится 11 отделов.

2.1. *Отдел культурно-досуговой деятельности.* Основная задача отдела – подготовка и проведение мероприятий для разных слоёв населения: работа с детьми, подростками и молодёжью; с семьёй; с социально-незащищёнными категориями населения, военнослужащими и их семьями, национальными культурными центрами.

2.2. *Отдел развития.* Основная задача отдела — это подготовка и проведение рекламных кампаний мероприятий Учреждения, работа с общественными организациями, работа по популяризации программы «Пушкинская карта», работа с гастрольными организациями.

2.3. *Центр (отдел) подготовки кадров, методической и информационно-аналитической работы.* Центр включает в себя сектор аналитической работы. Основная задача Центра – взаимодействие с культурно-досуговыми учреждениями области – анализ показателей деятельности учреждений, подсчёт и прогнозирование статистических данных, необходимых для выполнения показателей национальных проектов. Отдел содействует организации условий для обучения и повышения квалификации сотрудников КДУ области в соответствии с учебными программами и планами образовательных учреждений культуры в рамках реализации Государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры». В 2024 году получена образовательная лицензия, с 2025 года реализуются курсы повышения квалификации. С 2021 года Дворец культуры, а в частности Центр, выступает оператором конкурса грантов Губернатора Мурманской области для физических лиц и для социально ориентированных некоммерческих организаций на реализацию проектов в сфере культуры и искусства в Мурманской области, а с 2023 года для креативных предпринимателей и для социально ориентированных некоммерческих организаций на реализацию проектов в сфере культуры и искусства в Мурманской области.

2.4. *Отдел народного творчества.* Отдел выполняет функции курирования развития жанров народного творчества в культурно-досуговых учреждениях области. Специалисты отдела ежегодно анализируют сеть коллективов художественной самодеятельности, выезжают в качестве членов жюри на муниципальные конкурсы творчества, проводят мастер-классы, семинары и вебинары для руководителей коллективов художественной самодеятельности, проводят областные и всероссийские фестивали, жанровые конкурсы.

2.5. *Центр (отдел) фольклора.* Отдел ведёт работу по сохранению нематериального этнокультурного достояния регионального значения, проводит фестивали и конкурсы, просветительские мероприятия.

2.6. *Костюмерный отдел.* В фонде Дворца большое количество костюмов, как для коллективов художественной самодеятельности, так и для проведения культурно-досуговых мероприятий. Именно костюмерный отдел бережно хранит и подготавливает костюмы к мероприятиям, принимает участие в пошиве костюмов и элементов декораций.

2.7. *Пошивочный отдел.* Задачи отдела: обеспечение своевременного раскроя и пошива сценических костюмов, элементов декораций, предметов производственной необходимости для коллективов и структурных подразделений Дворца.

2.8. *Отдел по работе с коллективами художественной самодеятельности.* Основная деятельность отдела направлена на работу с руководителями базовых коллективов, подготовка отчётной документации, планирование концертной деятельности, обеспечение выездов коллективов на конкурсы разного уровня, согласование репертуара работы коллектива на календарный год, подготовка и направление документации на получение / подтверждение звания «образцовый / народный самодеятельный коллектив», на присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества».

2.9. *Отдел постановочной и художественно-оформительской работы.* В состав отдела входят режиссёры, художники, рабочие сцены. Выполняют работы по написанию сценариев, поставке мероприятий, по созданию макетов рекламной продукции, декораций и оформления помещений, по монтажу и демонтажу декоративно-художественного оформления мероприятий, по изготовлению сценических декораций.

2.10. *Отдел музыкально-технического обеспечения.* Специалисты отдела обеспечивают музыкальное, звуко-техническое оформление мероприятий на основе творческого замысла режиссёра.

2.11. *Отдел свето-технического обеспечения и аудио-визуальных технологий.* Специалисты отдела обеспечивают световое и видео сопровождение мероприятий. В структуру отдела входит сектор аудиовизуальных технологий, который занимается съёмкой и монтажом видеороликов, видеосюжетов.

3. Заместитель директора по административно-хозяйственной работе. В подчинении находится 1 отдел.

3.1. *Общий отдел.* Обеспечение качественной эксплуатации зданий и сооружений, инженерных систем, коммуникаций Дворца, организация материально-технического обеспечения, хозяйственное обслуживание зданий и структурных подразделений Дворца, организация и координация работы по охране труда и безопасности, кадровому и документационному сопровождению персонала.

4. *Главный инженер.* Находится в непосредственном взаимодействии с заместителем директора по АХР и общим отделом.

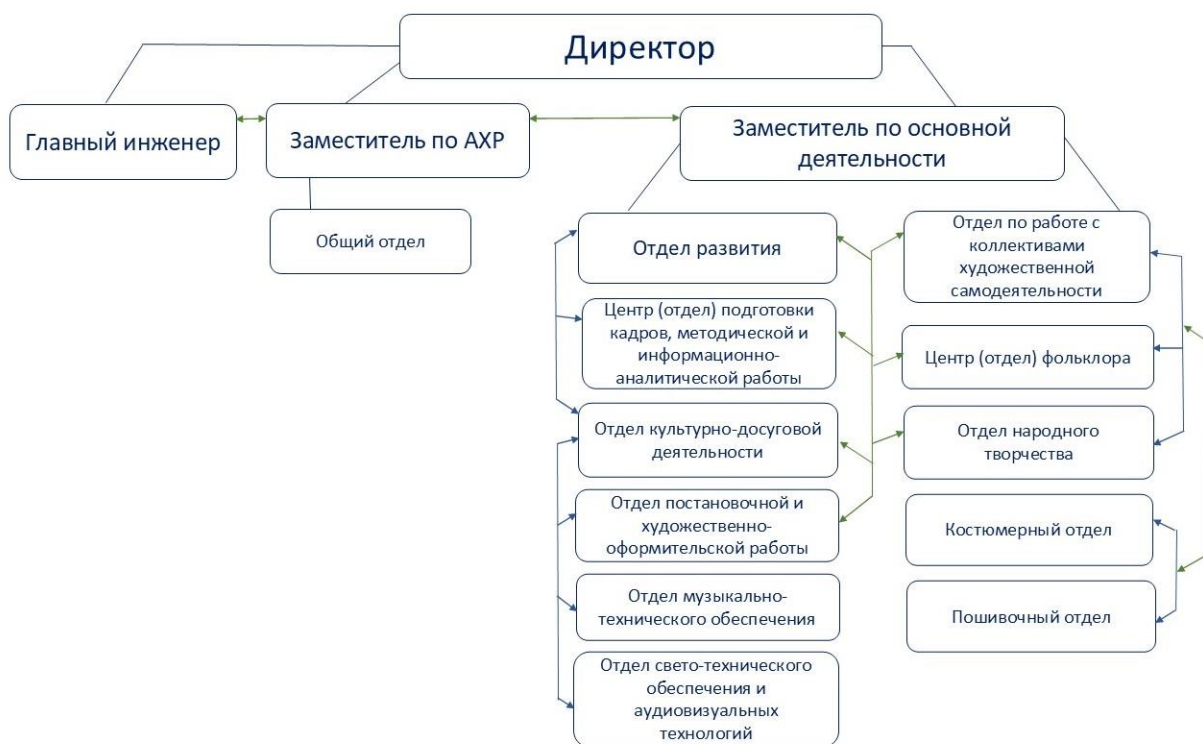


Схема 1. Организационная структура ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»

### Характеристика кадрового состава Учреждения:

К основному персоналу относятся:

- заведующие отделами – 12 чел.;
- методисты – 21 чел.;

руководители клубного формирования – 2 чел.;

- руководители коллективов (хормейстеры, балетмейстеры, дирижёры) – 21 чел.;

- режиссёры, помощник режиссера – 6 чел.;
- ассистенты балетмейстера – 3 чел.;
- аккомпаниаторы – 9 чел.;
- художники - постановщики – 5 чел.;
- художник - фотограф – 1 чел.;
- звукорежиссёры, звукооператоры – 4 чел.;
- художник по свету – 2 чел.;
- машинисты сцены – 3 чел.;
- костюмеры – 2 чел.;
- швеи – 2 чел.;

К вспомогательному персоналу относятся:

- ведущие инженеры – 2 чел.;
- специалист по охране труда – 1 чел.;
- специалист по персоналу – 1 чел.;

- электроник – 1 чел.;
- заведующая хозяйством – 1 чел.;
- заведующий складом – 1 чел.;
- кассиры билетные – 2 чел.

Также есть административно - управленческий персонал, который осуществляет руководство деятельностью Дворца:

- директор – 1 чел.;
- заместители директора – 2 чел.;
- главный инженер – 1 чел.

По состоянию на 31.12.2025 года численность работников составляет 104 человека (2024 г. – 111). Из них работников, относящихся к основному персоналу 96 человек (2024 г. – 102).

1 сотрудник (2024 г. – 51), относящийся к основному персоналу, имеет высшее профильное образование, 19 сотрудников (2024 г. – 9) – непрофильное высшее образование, 18 (2024 г. – 22) – профильное среднее специальное образование, специалиста в настоящее время получают профильное образование, из них 2 человека в рамках целевого обучения. 2 (2024 г. – 0) сотрудника получили профильное высшее образование, 1 (2024 г. – 1) сотрудник получил профильное среднее специальное образование в отчётном году.



Рис. 1 Уровень образования основного персонала (чел.)

Проанализировав ситуацию в сфере подготовки специалистов для отраслевых видов деятельности в регионе был выявлен существенный дефицит актуальных образовательных программ в местных учреждениях высшего и среднего образования. Существующий перечень направлений обучения не в полной мере отвечает потребностям региональной отрасли культуры. Это приводит к тому, что молодые специалисты вынуждены искать возможности для получения образования за пределами региона, в частности, в Республике Карелия, Санкт-Петербурге и Москве, и других регионах страны. Отсутствие гарантий возвращения таких кадров на места создает риски для дальнейшего развития культурного сектора.

В этом контексте, Дворец культуры демонстрирует системный подход к развитию своего кадрового потенциала, активно поддерживает повышение квалификации сотрудников, обеспечивая им возможности для профессионального роста, что подтверждается увеличением числа специалистов, получающих профильное образование, и успешным завершением обучения. Так, в 2026 году запланировано направление сотрудников на получение высшего образования в рамках целевого обучения, при условии выделения соответствующих квот для региона.

Несмотря на незначительное снижение доли сотрудников с высшим профильным образованием от общей численности основного персонала в 2025 году, данный показатель следует рассматривать в контексте общего роста Дворца культуры и активного привлечения новых специалистов. Важно отметить, что наблюдается увеличение числа сотрудников, проявляющих активное стремление к получению высшего профильного образования, что закладывает прочную основу для формирования будущего кадрового резерва.

Увеличение общего числа специалистов, проходящих обучение, и стабильная доля целевого обучения свидетельствуют о стратегически выверенном подходе к формированию кадрового резерва.

Для дальнейшего укрепления позиций и поддержания положительной динамики планируется продолжить вкладываться в программы обучения и развития персонала, уделяя особое внимание профильному образованию и усилить работу по привлечению и удержанию молодых специалистов, в том числе через программы стажировок и наставничества.

Таким образом, Дворец культуры демонстрирует устойчивый прогресс в управлении человеческими ресурсами, формируя прочную основу для дальнейшего роста и достижения стратегических целей. Обучение персонала является ключевым фактором повышения конкурентоспособности и обеспечения долгосрочного успеха в динамично меняющейся сфере культуры. Немаловажным аспектом профессионального роста, наряду с формальным образованием, является непрерывное повышение квалификации через различные формы обучения и профессионального развития.

Так, в 2025 году 18 специалистов прошли повышение квалификации, 5 из них в рамках реализации Государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры».

В отчётном году сотрудники приняли участие в следующих методических мероприятиях, организованных ГРДНТ им. В.Д. Поленова:

*-19 февраля - выступление Герасимовой Е. В., зав. Центром (отделом) фольклора на Всероссийской научно-практической конференции «Нематериальное культурное наследие Русского Севера: сохранение и актуализация» (г. Вологда);*

*- 03-06 апреля – программа по повышению профессионального мастерства в рамках семинара работников культуры, методистов, руководителей фольклорных коллективов и студентов по народным исполнительским традициям и итоговая аттестация по теме: «Русская традиционная*

*хореография: методика освоения и региональные особенности» (дистанционно);*

*- 14 мая - онлайн-вебинар «Русские традиции в свадебном костюме» из цикла онлайн-встреч «Наследие Этномиров»;*

*- 20-21 мая - Международная научная конференции «Славянская традиционная культура и современный мир: историческая память и поэтика героического»;*

*- 10 июня - онлайн-вебинар «Государственная информационная система «Федеральный государственный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации» (ГИС ОНЭД). Текущий статус и планы»;*

*16-19 октября - III Международная научно-практическая конференция «Из истории этномузыкологии и фольклористики: к 100-летию образования музыковедческого факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова»;*

*- 18-21 октября - Всероссийский культурный форум коренных малочисленных народов (г. Петрозаводск);*

*- 12 ноября - вебинар «Проект «59 фестивалей 59 региона» как актуальная возможность продвижения национальных праздников, обрядов, культуры. Работа с муниципальными территориями Пермского края», посвящённый Дню народного единства, из цикла онлайн-встреч по презентации национальных культур народов России «Наследие Этномиров» (#ЭтноНаследие);*

*- 24-27 ноября - XI Всероссийский съезд руководителей методических служб в сфере народного творчества (г. Москва).*

### 3. Основные направления деятельности

#### 3.1. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности региона:

Дворец культуры и народного творчества является ключевым институтом в системе культурно-досуговой деятельности региона, чья миссия выходит далеко за рамки традиционного предоставления услуг. Его деятельность направлена на комплексное повышение качества жизни населения через удовлетворение индивидуальных и общественных потребностей в сфере досуга, культурного развития и народного творчества. Вся работа Дворца строится в строгом соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809, что подчёркивает его стратегическую роль в формировании гражданского общества и укреплении национальной идентичности.

*Как культурно-досуговое учреждение*, Дворец культуры представляет собой динамичную платформу, объединяющую людей, стремящихся к творческому самовыражению, получению новых знаний и качественному проведению досуга. Здесь созданы все условия для развития различных видов искусства и творческих инициатив. Помимо повседневной работы, Дворец является организатором и площадкой для крупномасштабных мероприятий регионального и межрегионального значения, способствуя культурному обмену и укреплению связей между различными территориями.

Особое значение имеет роль Дворца *как методического центра*. Он функционирует как проектный офис национальных проектов «Семья» и «Молодёжь и дети», что свидетельствует о его активном участии в реализации федеральных инициатив. В рамках этой функции Дворец осуществляет:

- сбор и анализ информации: систематический сбор и анализ данных о деятельности культурно-досуговых учреждений (КДУ) региона позволяет выявлять лучшие практики, определять проблемные зоны и формировать эффективные стратегии развития;
- консультационная поддержка: оказание квалифицированной консультационной помощи КДУ региона по широкому кругу вопросов, от нормативно-правового регулирования до внедрения инновационных методик;
- сохранение этнокультурного достояния: активная работа по сохранению нематериального этнокультурного достояния регионального значения, что включает в себя изучение, фиксацию и популяризацию традиций, обычаев, обрядов и форм народного творчества;
- популяризация и развитие народного творчества: целенаправленная деятельность по популяризации и развитию всех жанров и видов народного творчества, стимулирование участия населения в творческих процессах и создание условий для реализации их потенциала.

Главная цель методической работы Дворца культуры направлена на организацию системной культурно-просветительской деятельности, которая включает в себя:

- непрерывный профессиональный рост: обеспечение непрерывного роста профессионализма и квалификации руководителей и специалистов учреждений культуры, развитие их творческого потенциала, эрудиции и компетентности. Это достигается через организацию обучающих семинаров, тренингов, мастер-классов и курсов повышения квалификации;

- оснащение передовой методикой: конечная цель методической работы – оснащение учреждений культуры передовой методикой, что подразумевает внедрение инновационных подходов, технологий и форм работы.

И все же одной из главных задач методической работы Дворца культуры является совершенствование профессионального уровня работников КДУ. Здесь основу методической работы составляет совокупность взаимосвязанных и дополняющих друг друга форм обучения, причем Дворец культуры строит их в определенной последовательности и систематичности. Обучение организуется для всех категорий специалистов.

В современном мире, где требования к профессиональной подготовке специалистов сферы культуры постоянно растут, Дворец культуры занимает активную позицию в обеспечении учреждений культуры высококвалифицированными кадрами. Осознавая важность непрерывного образования и развития, Дворец культуры предпринял значительный шаг, получив в декабре 2024 года лицензию на осуществление дополнительного профессионального образования. Данная лицензия открывает широкие возможности для реализации программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки, направленных на совершенствование навыков и компетенций сотрудников.

Первые результаты этой инициативы уже видны: в июне 2025 года были успешно завершены курсы повышения квалификации по актуальной теме «Развитие вокальных навыков и голосовых структур». Обучение прошли 19 человек (*из них с выдачей удостоверения установленного образца 17 человек, без выдачи удостоверения 2 человека*).

Это событие знаменует собой начало нового этапа в профессиональном развитии специалистов культуры Мурманской области, предоставляя им инструменты для повышения качества своей работы и расширения творческого потенциала, не выезжая из региона.

Также Дворец культуры выступает в качестве ключевого куратора в области повышения квалификации специалистов культурно-досуговых учреждений Мурманской области в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры». В 2025 году, благодаря усилиям Дворца культуры, обучение прошли 49 специалистов из сферы культуры и досуга.

Процесс обучения был организован на базе ведущих образовательных учреждений, что гарантировало высокое качество образовательных программ и

доступ к передовым методикам. Это сотрудничество позволило специалистам получить актуальные знания и практические навыки, необходимые для успешной работы в динамично меняющейся культурной среде. Обучение проводилось:

ГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО - (9 чел.), наименование программ:

Технологии организации культурно-досуговой деятельности для людей старшего возраста с применением инф-коммуникационных технологий»;

Практико-ориентированные информационные технологии организации культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»;

Креативные практики в популяризации этнокультурных традиций народов России»;

Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты»;

Создание мультимедиа-презентаций с использованием технологий виртуальной реальности».

ГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (10 чел.), наименование программ:

Любительский театральный коллектив: современные театральные практики»;

Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры»;

Народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов»;

Современные технологии создания праздничных культурно-массовых мероприятий»

ГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (11 чел.), наименование программ:

Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента»;

Технологии разработки и реализации молодежных проектов в учреждении культуры»;

Инклюзивная практика работы с лицами с ОВЗ в учреждении культуры»;

Народное песенное искусство: новые формы и технологии обучения»;

Актуальные методики и практики формирования традиционных российских ценностей в деятельности учреждений культуры»;

Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок».

ГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (6 чел.), наименование программ:

Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами».

ГБОУ ВО «Московский Государственный институт культуры», (13 чел.),  
наименование программ:

Специфика руководства учреждениями культурно-досугового типа в современных условиях»;

Мастерство ведущего концертных программ и других публичных мероприятий (практический курс народной артистки Российской Федерации Ангелины Вовк)»;

Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)»;

Разработка и реализация театрализованных представлений, праздников и программ для молодежи».

Специалисты Дворца также проходят курсы повышения квалификации (в 2025 году – 18 человек) и принимают участие в круглых столах, семинарах, конференциях, онлайн-обучении других учреждений и организаций (в 2025 году – 19 человек).

Совершенствование деятельности учреждений культуры является важным направлением в развитии культурно-досуговой сферы региона и требует системного подхода, основанного на тщательном учёте их работы и регулярной отчетности. Для объективного анализа состояния и динамики развития культурно-досуговых учреждений области внедрена система мониторинга эффективности их деятельности. Данная система позволяет комплексно оценивать работу каждого учреждения по ключевым показателям, что способствует выявлению сильных сторон и зон, требующих улучшения.

Одним из основных инструментов мониторинга является квартальный отчет о выполнении муниципального задания. В этом документе отражается широкий спектр данных: общее количество проведённых мероприятий и их распределение по направлениям, численность участников и обслуженных зрителей, объем финансовых затрат, а также сведения о коллективной деятельности. В отчёте фиксируется, какие творческие коллективы и в каком количестве принимали участие в мероприятиях, проходивших на базе клубных учреждений, а также доходы, полученные от различных источников — например, от проведения дискотек, аренды помещений и проката оборудования. Кроме того, в отчёте указываются данные об участии учреждений в областных и региональных культурных событиях, и семинарах, что позволяет оценить уровень вовлеченности и профессионального развития сотрудников.

По итогам года учреждения области предоставляют Дворцу культуры информационно-аналитические отчёты, в которых подробно отражается творческая и организационная деятельность за отчетный период. Эти материалы служат основой для стратегического планирования и принятия управленческих решений на уровне региона. Важной составляющей успешной работы является методическая поддержка, которую специалисты культурно-досуговых учреждений, включая сельские клубы, получают от специалистов Дворца культуры. Консультации охватывают вопросы подготовки статистической отчетности, работы с автоматизированной информационной системой

«Статистика», а также заполнения формы 7-НК, что обеспечивает единообразие и точность представляемых данных. Такая методическая поддержка способствует повышению профессиональных компетенций специалистов, улучшению качества отчетности и, как следствие, более эффективному управлению учреждениями культуры.

Особое значение в работе культурно-досуговых учреждений имеет использование современных информационных технологий и цифровых ресурсов. В этом контексте важным инструментом является специализированный раздел «Методический центр» на официальном сайте Дворца культуры (<https://odkkirova.ru/metodicheskij-centr/metodicheskaja-rabota>), где в электронном формате размещены все актуальные методические сборники, буклеты и рекомендации. Данные материалы содержат обобщённый опыт работы учреждений культуры, успешные практики самодеятельных коллективов, а также инновационные формы и методы организации досуговой деятельности. Это позволяет сотрудникам учреждений оперативно получать необходимую информацию, расширять профессиональный кругозор и внедрять передовые подходы в свою работу.

Методические пособия играют ключевую роль в повышении профессионального мастерства работников культуры, способствуют развитию творческого потенциала и помогают адаптировать деятельность учреждений к меняющимся социальным и культурным условиям. Они ориентируют специалистов на поиск оптимальных решений, учитывающих специфику конкретного учреждения, его регионального контекста и потребности местного сообщества. В результате, внедрение методических рекомендаций способствует формированию устойчивой и динамично развивающейся системы культурно-досугового обслуживания населения, способной эффективно реагировать на вызовы времени и запросы различных категорий граждан.

Особое внимание уделяется развитию кадрового потенциала учреждений культуры. Регулярное проведение обучающих семинаров и мастер-классов, организуемых Дворцом культуры, позволяет специалистам совершенствовать профессиональные компетенции, осваивать новые технологии и подходы в организации культурно-досуговой деятельности. Такой системный подход к повышению профессионального мастерства способствует формированию высококвалифицированных кадров, способных реализовывать комплексные проекты и инициативы, направленные на расширение культурного пространства региона.

Работа специалистов отдела народного творчества и руководителей творческих коллективов в жюри муниципальных конкурсов даёт возможность отследить и улучшить работу клубных формирований по всем направлениям, отследить перспективные коллективы, определить необходимую тему будущих семинаров.

Участие специалистов во всероссийских и межрегиональных семинарах и конференциях позволяет расширить круг общения, помогает наладить новые связи. Это ещё один способ рассказать о нашей области и работе.

Основной формой повышения компетенции работников культуры Мурманской области являются постоянно действующие семинары. На такие семинары обязательно приглашаются и руководители, и специалисты КДУ сельских поселений.

Так, в 2025 году Дворцом были проведены семинары для специалистов вокального, хореографического, театрального жанров. Продолжили свою работу творческие лаборатории «Голос» для руководителей вокально-хоровых коллективов Мурманской области; «Экзерсис» для руководителей хореографических коллективов; творческая лаборатория «Школа традиционной народной культуры» для руководителей ансамблей народной песни, фольклорных коллективов.

В контексте устойчивого развития культурно-досуговой сферы особое внимание уделяется формированию и поддержке творческих коллективов и клубных объединений, вносящих значительный вклад в сохранение и развитие культурного наследия региона. Поддержка таких коллективов осуществляется через организацию регулярных творческих конкурсов, фестивалей. Создание условий для самореализации творческих инициатив способствует укреплению социальной сплочённости, развитию гражданской активности и формированию позитивного имиджа учреждений культуры в обществе.

В 2025 году Дворец культуры активно осуществлял свою миссию по развитию культурной инфраструктуры региона, оказывая всестороннюю методическую поддержку муниципальным учреждениям культуры в вопросах привлечения федерального финансирования. Ключевым направлением деятельности Дворца в отчетном периоде стало предоставление квалифицированной методической помощи по подготовке заявок на участие в конкурсном отборе субъектов Российской Федерации для получения субсидий из федерального бюджета. Данные субсидии предназначены для реализации масштабных проектов по модернизации учреждений культуры, включая создание современных детских культурно-просветительских центров на их базе, с перспективой реализации в 2026 году. В рамках данной инициативы методическая помощь была оказана следующим учреждениям: муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры «Металлург» г. Кандалакша и муниципальное автономное учреждение культуры «Кировский городской Дворец культуры».

### **3.2. Сфера культурно-досуговой деятельности:**

Целенаправленная методическая работа Дворца культуры является ключевым фактором, оказывающим значительное положительное влияние на уровень проведения всех культурных мероприятий в регионе. Систематизация и распространение передового опыта, разработка эффективных методик и рекомендаций, а также проведение обучающих семинаров и мастер-классов для специалистов отрасли – все это формирует прочную основу для повышения профессионализма специалистов культурно-досуговой сферы. В результате, каждое культурное событие, от локальных инициатив до масштабных региональных проектов, приобретает более высокий организационный и

художественный уровень, что способствует обогащению культурной жизни и удовлетворению запросов населения. В работе КДУ региона наблюдается положительная тенденция по большинству направлений работы, на смену разовым мероприятиям приходят мероприятия цикловые, т.е. постепенно КДУ переходят к программному подходу при планировании своей деятельности.

В основе эффективной работы с молодёжью лежит глубокое понимание ее потребностей и стремление к постоянному обновлению форм взаимодействия. Учреждения, работающие с современной молодёжью, активно внедряют инновационные подходы, ориентированные на запросы и интересы молодежи. Ключевым элементом этой стратегии является создание и развитие молодёжных пространств, которые становятся центрами притяжения для активной и творческой молодёжи.

В Мурманской области значительный импульс развитию молодёжной политики придает инициатива Губернатора А. В. Чибиса по созданию молодёжных пространств «СОПКИ». Эти пространства, открывающиеся в культурно-досуговых учреждениях региона в рамках стратегической программы «На Севере жить!», представляют собой качественно новый формат работы с молодёжью. В 2025 году «СОПКИ» стали точками роста для молодёжных инициатив, обеспечивающими комфортную и стимулирующую среду для самореализации и развития. Пространства позволяют проводить концерты в формате «квартирников», мастер-классы, в т. ч. по кулинарии, турниры по настольным и компьютерным играм, неформальные встречи с интересными людьми и т.д.

В отчётном году Учреждением было проведено 105 мероприятий для молодёжи (2024 г. – 102, 2023 г. – 126 ед., 2022 г. – 100 ед.) (рис. 2)



Рис. 2. Количество проведенных мероприятий для молодёжи

В 2025 году Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова продолжил активную работу по привлечению молодежи к культурной жизни региона, предлагая широкий спектр мероприятий, направленных на интеллектуальное, творческое и патриотическое развитие. Особое внимание уделялось инновационным форматам и расширению партнерских связей.

В рамках традиционного сотрудничества с клубом «Полярная сова» было проведено 86 интеллектуальных турниров, что свидетельствует о стабильном интересе молодежи к данному формату. Эти мероприятия способствуют развитию логического мышления, эрудиции и командного взаимодействия.

Традиционно Дворец становится площадкой для игр Мурманской официальной лиги КВН (10 игр), предоставляя молодым талантам возможность проявить себя в юмористическом жанре, развить артистические способности и навыки публичных выступлений.

Впервые в 2025 году Дворец совместно с Местной общественной организацией «Федерация шахмат г. Мурманска» организовал 7 открытых кубков по шахматам. Это нововведение позволило привлечь любителей интеллектуальных игр, способствуя популяризации шахмат среди молодежи и развитию стратегического мышления.

24 мая Дворец традиционно стал центральной площадкой для празднования Дня славянской письменности и культуры. Основные торжества прошли на площади Первоучителей у памятника Кириллу и Мефодию, а в стенах Дворца состоялся масштабный концерт «Пора России возродиться». В программе приняли участие ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы, НСК АРНИ «Россия», сводный хор и ЗКНТ ансамбль «Тоника». Данное мероприятие подчеркнуло важность сохранения и развития славянской культуры и языка.

В рамках сотрудничества с Мурманским арктическим университетом режиссером Дворца был подготовлен уникальный иммерсивный спектакль-реконструкция Нюрнбергского процесса. Два показа, состоявшиеся в декабре, позволили зрителям глубоко погрузиться в исторические события, способствуя патриотическому воспитанию и формированию критического мышления.

С октября 2025 года во Дворце функционирует репетиционная точка, предоставляющая молодежи доступ к профессиональному оборудованию: ударной установке, электрогитарах, акустическим системам и большому парку микрофонов. Данная инициатива направлена на поддержку начинающих музыкантов, предоставление им возможности для обучения игре на инструментах, подготовки к выступлениям и погружения в творческую атмосферу. За 3 месяца (октябрь-декабрь) репетиционная точка была посещена 62 раза, что свидетельствует о ее востребованности и вкладе в развитие музыкальной культуры среди молодежи.

В целом, деятельность Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова в 2025 году демонстрирует комплексный подход к работе с молодежью, охватывающий различные сферы культурного развития, от интеллектуальных игр до патриотического воспитания и поддержки творческих инициатив. Активное использование современных инструментов, таких как «Пушкинская карта», и расширение партнерских связей позволяют Дворцу оставаться актуальным и востребованным центром культурной жизни региона для молодого поколения.

Главная задача КДУ **в работе по формированию и популяризации семейных ценностей** была и остается – создание уникальных возможностей для совместного времяпрепровождения всех членов семей посредством вовлечения их в творчество.

Традиционно Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова становится площадкой для награждения лучших семей региона. В Международный День семьи состоялось вручение памятных адресов Губернатора Мурманской области, памятных адресов и благодарностей Мурманской областной Думы. Ко Дню семьи, любви и верности состоялось награждение общественной наградой – медалью «За любовь и верность» семейных пар, зарегистрировавших брак не менее 25 лет назад и получившие известность среди сограждан крепостью семейных уз. Накануне Дня матери традиционно чествуют северянок, которые вносят огромный вклад в воспитание детей, своим примером показывая, насколько важны и значимы семейные ценности с вручением почетного знака «Материнская слава».

В этом году впервые прошел областной фотоконкурс семейного творчества «Семья в фокусе» в рамках областного праздника, посвященного Дню матери России. На конкурс поступило 137 заявок, участники показали фото своей семьи в разных ракурсах согласно номинациям:

- «Путешествуем всей семьей» (фото-путешествий);
- «Зеркало времени» (фотографии, на которых оживает семейная история. Это могут быть кадры, где прошлое и настоящее встречаются в одном моменте: ребенок в платье бабушки, свадьба в одном стиле с родительской, или просто фото, повторяющее снимок многолетней давности);
- «Маленькие ритуалы» (фотографии, запечатлевшие ежедневные или еженедельные, ежегодные ритуалы-традиции, создающие неповторимую атмосферу вашего дома).

29 ноября состоялось открытие фотовыставки работ участников, и их награждение дипломами победителей и ценными подарками.

Конкурс способствует сохранению и популяризации семейных ценностей, укреплению института семьи через визуальное отражение уникальных традиций, которые объединяют разные поколения, создание эмоционального положительного образа семьи и семейных отношений в общественном сознании.

В рамках работы **с социально-незащищенными категориями населения** (работа со старшим поколением, людьми с ОВЗ и инвалидностью) культурно-досуговые учреждения Мурманской области активно работают над созданием насыщенной и многогранной досуговой среды для пожилых граждан и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Эта работа осуществляется в тесном сотрудничестве с образовательными организациями, школами-интернатами, домами престарелых, а также ветеранскими общественными организациями, обществами инвалидов и другими некоммерческими структурами.

Ключевым фактором, способствующим независимости и полноценной жизни старшего поколения и лиц с ОВЗ, является их активная социокультурная реабилитация. Поддержка их стремлений к самоактуализации и самореализации через культурные практики является приоритетным направлением. Забота о данной категории населения становится все более целенаправленной, что отражает растущее внимание к социальным проблемам и стремление к их полной интеграции в общество.

Работа по направлению с лицами с ОВЗ и инвалидностью в учреждении представляет собой интеграцию нормотипичных людей и людей с ограниченными возможностями здоровья в единую творческую среду для формирования взаимного уважения, саморазвития, общения и досуга.

В 2025 году продолжилась социокультурная акция «Праздник с доставкой», которая прошла на базе учреждений: филиал МБОУ «Гимназия №10», Детская клиническая больница, МОКБ им. П. А. Баяндина. Цель акции – создание благоприятного эмоционального климата у детей и подростков посредством организации и проведения мероприятий на территории учреждений социального обслуживания Мурманской области.

Совместно со студенческим объединением «Содружество равных возможностей» кафедры специальной педагогики и специальной психологии Психолого-педагогического института Мурманского арктического университета реализованы 6 мероприятий, направленных на формирование опыта инклюзивного взаимодействия детей с ОВЗ и условно нормативным развитием: инклюзивный праздник, посвящённый Всемирному Дню распространения информации об аутизме; инклюзивный праздник, посвящённый Дню Победы; инклюзивный праздник, посвящённый Дню защиты детей; инклюзивный бал-маскарад «Золотая осень»; инклюзивный праздник, посвящённый Международному Дню ребёнка; инклюзивный Новогодний праздник.

В отчетном году состоялись два крупных конкурса: областной конкурс творчества для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью «Кораблик надежды» и областной конкурс инклюзивного творчества «Возьмёмся за руки, друзья».

В рамках конкурса творчества «Кораблик надежды» и конкурса инклюзивного творчества «Возьмёмся за руки, друзья» участники из Мурманской области продемонстрировали свои таланты в различных номинациях, а компетентное жюри выбрало лучших из лучших и вручило заслуженные награды победителям.

В X региональном чемпионате «Абилимпикс» (компетенция «Искусство пения») экспертами стали два сотрудника учреждения: Мишина Елена Николаевна - заведующий отделом народного творчества Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова и главным экспертом в коммутации «Искусство пения» стала Горчакова Марина Александровна, хормейстер народного самодеятельного коллектива вокального ансамбля «Встреча друзей» Мурманского областного Дворца культуры и

народного творчества им. С.М. Кирова, почётный работник культуры Мурманской области.

Традиционно в преддверии Нового года проводится благотворительная Новогодняя ёлка, 2025 год не стал исключением. 21 декабря в 18.00 состоялась благотворительная новогодняя ёлка «Защитники Нового года». Были приглашены следующие организации: «Дети-ангелы Мурманска», Всероссийское общество инвалидов, общественная организация многодетных семей и инвалидов «Радуга», Социальный центр - SOS Мурманск, Мурманский центр социальной помощи семье и детям, КШИ № 1, КШИ № 3, социальный приют для детей и подростков «Берегиня» Кольского района, МООО «Валентина-плюс» и другие организации, дети членов семей мобилизованных и участников СВО.

С августа 2025 года, по инициативе регионального Министерства культуры и при поддержке Губернатора Мурманской области, реализуется масштабный проект «Северное долголетие». Одним из его ключевых направлений является программа «Серебряное созвездие талантов». В рамках этой программы, на базе существующих творческих коллективов по всей области, были созданы студии-спутники, ориентированные на северян старшего поколения.

На сегодняшний день в культурно-досуговых учреждениях региона функционирует 23 новые студии, объединяющие более 400 пожилых граждан. Особое внимание уделяется Дворцу культуры, где были открыты коллективы-спутники для людей старшего возраста, желающих присоединиться к творческой деятельности. Так, при вокальном ансамбле «Встреча друзей» и фольклорном ансамбле «Беломорье» были сформированы новые группы, предоставляющие возможность для вновь прибывших участников раскрыть свой творческий потенциал.

В период с августа по декабрь 2025 года в рамках подпрограммы «Культурная серебряная жизнь» Дворцом культуры было распространено 1688 пригласительных билетов на различные мероприятия. Это свидетельствует о системной работе по обеспечению доступности культурных событий для пожилых граждан.

Перед Дворцом культуры стоит важная задача по содействию социальной активности, созданию равных возможностей для всех категорий населения и обеспечению условий для творческой самореализации людей с ОВЗ и пожилых граждан. Реализация данного направления является неотъемлемой частью общей стратегии развития культурной политики региона, направленной на формирование инклюзивного и гармоничного общества.

Так, в отчётном году Дворцом культуры и народного творчества им. С.М. Кирова для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью было проведено 27 мероприятий (2024 г. – 26, 2023 г. – 16 ед., 2022 г. – 10 ед.), для людей старшего поколения 38 мероприятий (2024 г. – 40, 2023 г. – 27 ед., 2022 г. – 12 ед.) (рис. 3).

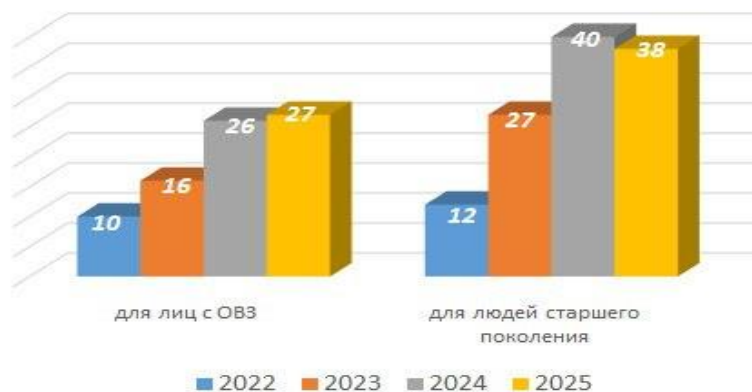


Рис. 3. Количество мероприятий для социально-незащищённых категорий населения

Немаловажная роль в работе учреждений культурно-досугового типа отводится **работе с детьми и подростками до 14 лет.**

Основными направлениями деятельности являются интерактивные форматы, сочетающие в себе игровые, развлекательные и конкурсные элементы, а также дискотеки с активным применением современных компьютерных технологий. Данные подходы, будучи проверенными временем, гармонично интегрируются в повседневную жизнь и досуг юного поколения, способствуя популяризации новых игровых технологий и накоплению позитивного опыта в организации игровой деятельности.

Специалисты Дворца культуры последовательно внедряют инновационные формы работы и комбинируют различные методики при проведении традиционных мероприятий. Данная стратегия обусловлена необходимостью адаптации к современным реалиям и поиска новых, эффективных подходов к организации досуга и развития детей и подростков.

Это позволяет не только соответствовать динамично меняющимся интересам и потребностям подрастающего поколения, но и создавать уникальные, запоминающиеся события, способствующие всестороннему развитию личности. Особое внимание уделяется интеграции цифровых технологий, которые становятся неотъемлемой частью современного детского досуга. Использование интерактивных платформ, образовательных игр, виртуальных экскурсий и мультимедийных презентаций обогащает традиционные форматы, делая их более привлекательными и доступными.

Всего в 2025 году Дворцом было проведено 152 мероприятия (2024 – 143, 2023 г. – 163 ед., 2022 г. – 246 ед.) (рис. 4).

Хорошей традицией для специалистов Дворца стало участие в городских ярмарках: «На Севере – тепло», «На Севере – масленица», «На Севере – Пасха», где специалисты проводили тематические развлекательные программы для детей. Всего было проведено 14 мероприятий.

Проект «С «Кировкой» веселей» продемонстрировал свою эффективность в организации содержательного досуга во время школьных каникул. Разнообразие представленных программ – от развлекательных и интеллектуальных до творческих и познавательных – позволило удовлетворить

интересы широкого круга детей и подростков. Интеллектуально-развлекательные форматы, такие как «ГоловоломКИНО» и «КиноКВИЗ», способствовали развитию логического мышления и эрудиции, в то время как танцевальные программы «Фабрика движений» стимулировали физическую активность и творческое самовыражение. Программы, посвященные литературе («Читаем Пушкина на Пушкинской») и фольклору («Что мы знаем о фольклоре?»), играли важную роль в культурном и духовно-нравственном воспитании. Мероприятия, направленные на укрепление семейных ценностей, такие как мастер-класс «Хороводная вечерка» в рамках Дня семьи, любви и верности, подчеркивали значимость преемственности поколений и традиций. Общее количество проведенных мероприятий (71) свидетельствует о высокой активности и вовлеченности специалистов Дворца культуры в работу с подрастающим поколением.

Помимо этого, для воспитанников детских оздоровительных лагерей была успешно реализована познавательная программа «Дорога безопасности». Кроме того, 1 июня, в рамках празднования Дня защиты детей, в программу мероприятия «Самый детский день» был интегрирован блок, посвященный вопросам безопасности. Особой популярностью пользовалась интерактивная площадка, организованная совместно сотрудниками Главного управления МЧС России по Мурманской области и Управления Государственной инспекции безопасности дорожного движения УМВД России по Мурманской области. Посетители «Кировки» имели возможность познакомиться с принципами работы спасателей и полицейских, примерить образцы служебной амуниции, а также получить уникальный опыт, почувствовав себя водителями служебных автомобилей. Данные мероприятия способствуют повышению осведомленности детей и молодежи о работе экстренных служб и формированию у них навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.

В 2023 году Правительством Мурманской области была инициирована акция «На Севере – лето». Основная идея проекта заключалась в организации регулярных уличных мероприятий в выходные дни, направленных на обогащение досуга жителей и гостей города. Успех акции способствовал ее продолжению в 2025 году. В отчетном году в рамках данной инициативы было проведено 47 мероприятий, что свидетельствует о высокой востребованности подобных форматов и их положительном влиянии на культурную среду региона.

В рамках Государственной программы «Общественная безопасность» регулярно проводится образовательно-воспитательная акция «Детство – территория добра и порядка». Данная инициатива неизменно получает положительный отклик среди участников, что подтверждает её актуальность и эффективность в формировании у детей и молодежи сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. Целью акции является достижение позитивных результатов в вопросе формирования у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. Ежегодное проведение акции «Детство – территория добра и

порядка», способствует созданию позитивной социальной среды, где каждый ребенок и молодой человек чувствует себя защищенным и осознает свою роль в обеспечении безопасности общества. Дальнейшее развитие данного направления деятельности позволит укрепить фундамент правосознания и культуры безопасности у будущих поколений граждан Российской Федерации.

Нельзя оставить без внимания и традиционный конкурс «С любовью к маме», который проводится в ноябре в рамках областного праздника, посвящённого Дню матери. Ежегодно в конкурсе принимает участие более 500 детей.

Основополагающим в работе с детьми и подростками выступает **патриотическое воспитание подрастающего поколения**. Оно закладывает основы формирования гармоничной личности, ответственного гражданина и будущего защитника Отечества. В современных реалиях молодое поколение проявляет живой и неподдельный интерес к истории нашей страны, ее героическому прошлому и культурному наследию. Этот интерес служит мощным стимулом для дальнейшего развития и углубления работы в данном направлении.

Дворец культуры, осознавая ключевую роль культуры в этом процессе, активно продолжает реализацию комплексных мероприятий, направленных на создание благоприятных условий для всестороннего развития подрастающего поколения.

В 2025 году было проведено 59 мероприятий, направленных на патриотическое воспитание (2024 г. – 49, 2023 г. – 47 ед., 2022 г. – 37 ед.) (рис. 4).

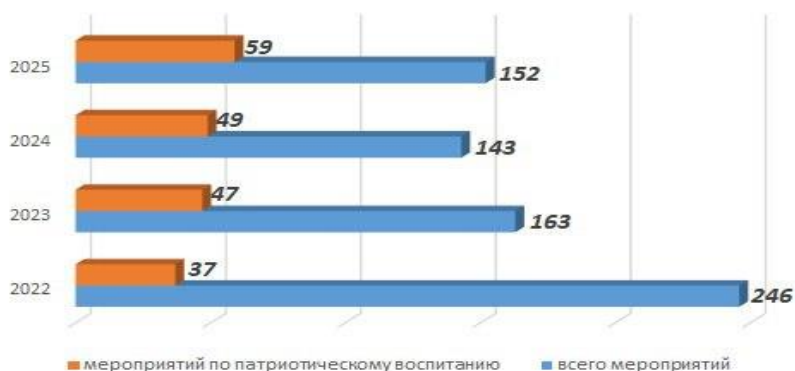


Рис. 4. Количество мероприятий Учреждения для детей

В рамках цикла мероприятий «Моя страна – моя Россия», направленного на патриотическое воспитание подрастающего поколения, было проведено 18 мероприятий. Основными темами в 2025 году были выбраны: блокада Ленинграда, Международный День холокоста и годовщина освобождения Красной Армией лагеря смерти «Аушвиц», Русская весна, День победы в Великой Отечественной войне, День памяти и скорби, День государственного флага Российской Федерации, 81-годовщина разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье.

В 2023 году специалистами Дворца был разработан цикл познавательных программ «Герои среди нас», рассказывающих о подвигах современных героев России и участниках СВО, их героизме, любви к Родине, мужестве и силе духа, которые проводятся в СОШ города Мурманска, в 2025 году цикл продолжил свою работу и было проведено 3 мероприятия.

В Мурманской области успешно проводятся брендовые мероприятия территорий, где муниципальные культурно-досуговые учреждения выступают организаторами и партнёрами.

С 2018 года в городе Ковдоре началась работа с новым брендом **«Ковдор — столица Гипербореи»**. Организаторами данного проекта являются: МХК «ЕвроХим», ОА «Ковдорский ГОК», администрация Ковдорского района, Городской Дворец культуры г. Ковдора. Мероприятие проводится в день зимнего равноденствия, в самую длинную ночь в году. Оно предполагает: разнообразные квесты, мастер-классы и арт-площадки для всех возрастов, прибытие древнего змея – Куввта. На установленной в парке большой сцены выступают Гиперборейские артисты.

Ежегодно в марте в с. Ловозеро проходит открытый районный **Праздник Севера и традиционный День оленевода**. Организаторами праздника выступают Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера и межнационального сотрудничества, Ловозерский районный национальный культурный центр. Программа праздника обширна, зрелищна и доступна для всех желающих. Каждый может попробовать свои силы на лыжной трассе, почувствовать себя умелым оленеводом или ловким охотником, накидывая аркан на рога или стреляя из арбалета, посоревноваться в силе и сноровке, вступив в бой с соперником в национальной борьбе. Особый интерес участников и зрителей вызывают гонки на оленьих упряжках, которые по праву считаются жемчужиной Праздника Севера на Кольской земле.

Традиционно праздник сопровождается интересной культурной программой: «Город мастеров» знакомит с возможностями и умением мастеров прикладного искусства, раскинувшаяся этнодеревня открывает посетителям секреты традиционного быта оленного народа, в традиционном жилище можно отведать блюда национальной кухни из оленины, рыбы, даров леса, услышать саамскую и ижемскую речь, увидеть обрядовые действия. Сцена Праздника Севера за свою многолетнюю историю увидела творчество многих артистов самодеятельности и профессиональных исполнителей не только местного масштаба, но и из других регионов России и зарубежья. С каждым годом праздник вызывает все больший интерес к самобытной культуре народов Севера: к национальным видам спорта, уникальному искусству мастеров и к той теплой домашней атмосфере, которая царит в день праздника на стадионе села Ловозеро.

Традиционно в июне жители и гости Кольского Заполярья спешат в с. Ловозеро, чтобы посетить **районный праздник «Самь сир»/ «Саамские игры»**. Организаторами праздника выступают Мурманский областной центр коренных

малочисленных народов Севера и межнационального сотрудничества, Ловозерский районный национальный культурный центр.

«Саамские игры» - это летний фестиваль, посвящённый культуре коренного малочисленного народа Мурманской области - саами. Уникальное мероприятие, которое в полной мере знакомит участников и гостей с национальной культурой, фольклором, рукоделием, традиционной кухней и национальными видами спорта. За 37 лет Саамские игры уже имеют статус большого фольклорного фестиваля, где представлена не только спортивная программа по национальным видам спорта, но и яркая концертная программа, выставка-ярмарка мастеров декоративно-прикладного творчества, где они представляют традиционные предметы одежды, украшения из оленьего меха, сувениры, вырезанные из кости и оленьего рога, изделия из бисера и корня.

Саамские игры состоят из таких состязаний как: гребля на весельной лодке, метание аркана, стрельба из арбалета, бег с палкой по пересеченной местности, метание копья и камня на дальность. Конечно же, самым зрелищным и захватывающим состязанием является командный турнир по саамскому футболу, в который играют только женщины в саамских сарафанах, бегая по болоту за тяжелым мячом, сшитым из оленьей шкуры.

Уже доброй традицией стало в августе встречаться всем на лодочной станции г. Мурманска, чтобы принять участие в **фестивале «Хороводы России»**. Организатор Дом культуры Ленинского округа г. Мурманска. Мурманск подхватил инициативу Санкт-Петербурга у Фестивального движения ХОРОВОДЫ РОССИИ. Первой самой западной точкой стал Калининград, самой северной - Мурманск и Тулома. В хороводе принимают участие сотрудники учреждений культуры, образования, здравоохранения, представители национальных культурных объединений проекта Дома Дружбы, Русской общины, учащиеся колледжей, студенты, волонтеры культуры, жители города.

**Открытый городской фестиваль народного творчества «Байки красавицы Канды»** в г. Кандалакша. Организатор Дворец культуры «Металлург». «Байки Красавицы Канды» - праздник народной музыки, песен, танцев, праздник дружбы. В фестивале принимают участие лучшие творческие коллективы региона. На празднике можно увидеть дефиле участниц конкурса «Образ Красавицы Канды», выставку-ярмарку изделий мастеров декоративно-прикладного творчества, принять участие в конкурсе кулинарного конкурса «Дары Севера», в работе игровых площадок и мастер-классов.

**Фестиваль Беломорской селедки**, п. Умба. Площадка Фестиваля Беломорской селедки «На севере жить - селёдку ловить» угощает гостей праздника холодными закусками из селёдки, горбуши. Здесь можно купить рыбную продукцию местного производства: вяленую и копчёную селёдку, горбушу холодного и горячего копчения, выпечку и кулинарные изделия из рыбы.

**Фестиваль новогодней сказки «Морозко»**, г. Оленегорск. Идея проведения Фестиваля связана с историей съёмок легендарной сказки «Морозко», зимние сцены которой были отсняты в окрестностях Оленегорска в

1964 году. Оленегорские кружковцы-театралы, спортсмены, и местные жители приняли участие в массовке, а дублёром Георгия Милляра, игравшего роль Бабы Яги, стал директор городского спорткомплекса – Константин Браславский. В благодарность за гостеприимство, помощь и радушие оленегорцы в декабре 1964 года стали первыми зрителями фильма. Предпремьерный показ киносказки состоялся в Доме культуры, где сейчас проходят основные фестивальные события.

Фестиваль новогодней сказки хранит и передаёт память об этом ярком культурном событии в истории Оленегорска. С 2017 по 2025 годы в конкурсных показах фестиваля принимали участие коллективы из Мурманска, Оленегорска, Апатитов, Кандалакши, Полярных Зорь, Полярного, Заозёрска, Североморска, Гаджиево, поселков и сел Ловозеро, Умба, Высокий, Коашва и Мурмаши. Для проведения образовательных программ фестиваля приглашались режиссёры и педагоги из Москвы, Санкт-Петербурга, Мурманска, Полярных Зорь. В фестивальных мероприятиях принимали участие почетные гости из Великого Устюга, Олонца (Республика Карелия), села Ловозера.

**Открытый межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения «БРАВО»**, г. Кировск. Участникам конкурса представляется возможность познакомиться с творчеством и вокальным мастерством членов жюри на концерте-открытии, по итогам конкурсных прослушиваний принять участие в круглом столе с членами жюри, посетить мастер-классы от профессиональных преподавателей вокала ведущих учреждений культуры Москвы и Санкт-Петербурга. Традиционно конкурс проходит по шести номинациям «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Народная стилизация под минус», «Актерская песня». Возраст участников: от 5 лет и далее без ограничений и городов и населённых пунктов Мурманской области и Карелии. 2025 год отмечен рекордным количеством участников (845 человек).

Нельзя оставить без внимания наиболее масштабные мероприятия культуры Заполярья в 2025 году, которые состоялись впервые:

- **VI Международный арктический форум «Арктика — территория диалога» (26-27 марта).**

Организатор – Фонд «Росконгресс» при поддержке Правительства Российской Федерации.

Центральной площадкой выступил Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова.

В Международном арктическом форуме «Арктика — территория диалога» — 2025 приняли участие около 1300 участников и представителей СМИ из 21 страны, а также порядка 230 представителей российского и иностранного бизнеса из более чем 110 компаний. В рамках деловой программы состоялось 20 мероприятий с участием более 150 спикеров. Форум получился действительно международным и значимым. На пленарном заседании Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин озвучил ряд

принципиальных для социально-экономического развития Арктики решений. Самая главная оценка МАФ заключается в обсуждении актуальных проблем, которые должны решать совместно Правительство России, федеральные министерства и регионы для успешной работы предприятий, повышения жизни людей, поддержки территорий в целом.

МАФ стал площадкой международного диалога по таким вопросам, как развитие Северного морского пути, наращивание инвестиционного и предпринимательского потенциала Арктической зоны, а также вопросы экологии, гуманитарного и культурного сотрудничества.

Одной из центральных тем Форума стало обсуждение государственной политики в Арктике, направленной на комплексное развитие Крайнего Севера и рост благосостояния жителей региона.

**- X региональный чемпионат «Абилимпикс» (компетенция «Искусство пения») (19 апреля).**

В этом году в регионе впервые была проведена компетенция «Искусство пения». Площадкой для этого замечательного события стал Мурманский Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова — место, где каждый может почувствовать себя звездой! В X региональном чемпионате «Абилимпикс» (компетенция «Искусство пения») экспертами стали два сотрудника учреждения: Мишина Елена Николаевна - заведующий отделом народного творчества Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова и главным экспертом в коммутации «Искусство пения» стала Горчакова Марина Александровна, хормейстер народного самодеятельного коллектива вокального ансамбля «Встреча друзей» Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова, почётный работник культуры Мурманской области.

**- Региональный (отборочный) тур Фестиваля-конкурса исполнителей песни И. Д. Кобзона (30 мая – 01 июня).**

Цель и задачи:

- пропаганда героической истории и воинской славы воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников и патриотизма граждан

– сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю;

– укрепление гражданского единства;

– повышение исполнительского мастерства любительских коллективов, активное участие представителей народного творчества Мурманской области в мероприятиях празднования знаменательных дат военной истории России и Великой Отечественной войны;

– выявление и поддержка талантливых авторов вокальных произведений патриотической направленности.

Номинации:

- «Академический вокал»;

- «Эстрадный вокал»;
- «Народный вокал»;
- «Авторская песня».

Программа:

30 мая:

- очные конкурсные прослушивания (ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова»);

31 мая:

- Гала-концерт с участием победителей II этапа и профессиональных артистов культуры и искусства Российской Федерации (площадь «Пять углов», г. Мурманск)

1 июня:

- мастер-классы от профессиональных артистов культуры и искусства Российской Федерации (ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова»).

Жюри:

- Ольга Кормухина - Заслуженная артистка России, председатель жюри;
- Антон Собянин - директор Академии культуры и творчества имени Кобзона Иосифа Давыдовича;
- Шатилова Анна Николаевна - народная артистка РСФСР, легендарный диктор радио и телевидения;
- Мариам Мерабова - певица, актриса;
- Варвара - Заслуженная артистка Российской Федерации;
- Игорь Демарин - Член Союза композиторов России, певец;
- Павел Кравчук - Художественный руководитель ансамбля «Адажио» Краснодарской филармонии имени Григория Пономаренко, заслуженный артист Краснодарского края;
- семья Боджгуа (Теймураз, Элиза, Николоз, Василий - финалисты шоу «Ну-ка, все вместе!»).

ГРАН-ПРИ – Шапарь Ева (солистка кружка сольного пения «Альфа+», МБУК города Мурманска «Центр досуга и семейного творчества»).

- **Всероссийский фестиваль-праздник народного творчества «Вместе мы - Россия!» (21 сентября).**

В программе:

1. телемост «Поклонимся великим тем годам». Телемост объединил 9 городов-героев – Тулу, Волгоград, Керчь, Мурманск, Новороссийск, Севастополь, Смоленск, Санкт-Петербург и Москву. В 2025 году Всероссийский фестиваль-праздник народного творчества и традиций «Вместе мы – Россия!» включен в План мероприятий Года защитника Отечества. Проект направлен на популяризацию этнокультурного наследия, самобытной традиционной художественной культуры народов России, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В рамках Всероссийского фестиваля-праздника программу от города-героя Мурманска представил ансамбль песни и пляски Краснознамённого Ордена

Ушакова Северного флота, рассказав о подвиге моряков при защите Советского Заполярья.

2. концерт ЗКНТ ансамбля песни и танца «Россия» им. В. М. Колбасы полный любви к Родине и пронизанный памятью о великом подвиге советского народа.

- **«Отец Героя России», открытие передвижной фотовыставки (20 октября).**

Проект посвящён памяти Героев России, отдавших свои жизни при выполнении воинского долга в ходе СВО, и призван выразить глубочайшее уважение их отцам. Передвижная выставка — результат совместной работы Мурманской областной Думы и регионального филиала фонда «Защитники Отечества».

- **IX Межрегиональный фестиваль хореографического искусства «Полярный круг» (01-04 ноября).**

Организаторы фестиваля – Мурманская региональная общественная организация по реализации проектов в области культуры «Созвездие», Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова; при поддержке Министерства культуры Мурманской области. Проект был реализован с использованием гранта в форме субсидии из областного бюджета на реализацию проектов в области культуры и искусства в Мурманской области в 2025 году.

Масштабный фестиваль хореографического искусства, в котором приняли участие коллективы Мурманской области и регионов РФ. Направления: современная хореография, народный танец.

2 октября состоялись конкурсные просмотры заочного этапа фестиваля. Видеозаписи конкурсных номеров прислали 57 коллективов.

#### Цель и задачи:

- содействие межрегиональной культурной деятельности в области хореографического искусства, актуализация традиций национальной хореографической культуры, популяризация танцев на патриотическую тему;

- приглашение в Мурманскую область лучших хореографических коллективов России, знакомство с историей региона;

- обмен опытом между хореографическими коллективами для обеспечения повышения профессиональной компетенции руководителей и участников;

- развитие межрегиональных связей посредством создания культурной контактной сети в области хореографического искусства для проведения совместных проектов;

- создание среды творческого общения участников фестиваля, формирование высокой коммуникативной культуры, этнокультурной толерантности.

#### Программа фестиваля:

- вечер знакомств для коллективов–участников;

- конкурсная программа;

- мастер-классы от членов жюри фестиваля;

- мастер-классы по изготовлению северных сувениров;

- экскурсионная программа для участников и членов жюри;
- выездные концерты в муниципалитеты Мурманской области (ЗАТО Североморск, г. Кола, ж. р. Росляково, г. п. Молочный);
- круглый стол с членами жюри для руководителей хореографических коллективов;
- фестивальная вечеринка.

Тема 1 мастер-класса: «Джазовый танец».

Спикер: Куров Павел Валериевич (г. Санкт-Петербург).

Тема 2 мастер-класса: «Творческая необходимость народно-сценического танца в условиях хореографического коллектива: музыкальность, техничность, стилевые особенности исполнения элементов народных танцев».

Спикер: Фатхудинова Кристина Геннадьевна (г. Москва).

Жюри:

Куров Павел Валериевич (председатель жюри) - преподаватель современной хореографии исполнительского факультета и кафедры балетмейстерского искусства Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой. Педагог кафедры народного творчества Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Фатхудинова Кристина Геннадьевна - доцент кафедры народного танца Московского государственного института культуры.

Евдокимова Юлия Сергеевна - артист ансамбля высшей категории, руководитель балета Ансамбля песни и пляски Краснознамённого ордена Ушакова Северного флота, преподаватель высшей категории хореографического отделения Детской школы искусств № 3 (г. Мурманск).

- **«Север помогает», II региональный форум ветеранов и волонтеров СВО (04 декабря).**

Дворец культуры выступил главной площадкой для проведения регионального форума ветеранов специальной военной операции и волонтеров «Север помогает». В торжественном открытии форума принял участие губернатор Андрей Чибис. Перед этим он осмотрел фотовыставки «Жены героев», «Силы тыла в лицах» и «Отец героя», а также экспозицию, на которой мастера со всех уголков Мурманской области представили образцы разнообразной помощи, отправляемой на передовую.

### **3.3. Грантовая деятельность:**

В современных реалиях участие в грантовых конкурсах стало неотъемлемой частью стратегического развития для организаций сферы культуры и искусства. Эта практика, получившая широкое распространение, открывает перед культурно-досуговыми учреждениями беспрецедентные возможности для реализации инновационных проектов и укрепления их позиций в обществе.

*Ключевые преимущества участия в грантовых конкурсах:*

- **дополнительное финансирование и расширение проектных горизонтов:** гранты предоставляют организациям культуры и искусства столь необходимое дополнительное финансирование, выходящее за рамки текущих

бюджетов. Это позволяет не только поддерживать существующие программы, но и запускать новые и инновационные проекты, которые ранее были недоступны из-за финансовых ограничений. Такое финансирование стимулирует творческий поиск и эксперименты, способствуя появлению новых форм и направлений в работе.

- **усиление роли в местном сообществе:** успешная реализация грантовых проектов значительно повышает авторитет и значимость культурных учреждений в глазах местного сообщества. Проекты, направленные на решение актуальных социальных и культурных задач, укрепляют связи с населением, привлекают новых участников и партнеров, превращая учреждение в ключевой центр культурной и общественной жизни.

- **повышение качества услуг и расширение аудитории:** грантовое финансирование позволяет внедрять передовые методики, приобретать современное оборудование, привлекать высококвалифицированных специалистов и разрабатывать уникальные программы. Все это напрямую ведёт к улучшению качества предоставляемых услуг, делая их более привлекательными и доступными для широкого круга благополучателей. Расширение спектра услуг и повышение их качества, в свою очередь, способствует привлечению новой аудитории и укреплению лояльности существующей.

- **инновации и развитие новых форм работы:** грантовые конкурсы часто ориентированы на поддержку инновационных подходов и экспериментов. Это стимулирует организации культуры и искусства к поиску новых форматов взаимодействия с аудиторией, разработке мультимедийных проектов, внедрению цифровых технологий, созданию инклюзивных программ и развитию межкультурного диалога. В результате появляются уникальные проекты, которые обогащают культурную среду и открывают новые перспективы для развития отрасли.

- **профессиональный рост и обмен опытом:** процесс подготовки грантовых заявок требует от сотрудников учреждений глубокого анализа своей деятельности, четкого формулирования целей и задач, разработки детальных планов и бюджетов. Это способствует повышению профессиональных компетенций команды, развитию навыков проектного менеджмента и стратегического планирования. Кроме того, участие в грантовых программах часто предполагает взаимодействие с другими организациями, экспертами и донорами, что способствует обмену опытом и формированию профессиональных сетей.

В 2025 году Дворец культуры активно осуществлял свою миссию по развитию культурной инфраструктуры региона, оказывая всестороннюю методическую поддержку муниципальным учреждениям культуры в вопросах привлечения федерального финансирования. Ключевым направлением деятельности Дворца в отчетном периоде стало предоставление квалифицированной методической помощи по подготовке заявок на участие в конкурсном отборе субъектов Российской Федерации для получения субсидий

из федерального бюджета. Данные субсидии предназначены для реализации масштабных проектов по модернизации учреждений культуры, включая создание современных детских культурно -просветительских центров на их базе, с перспективой реализации в 2026 году. В рамках данной инициативы методическая помощь была оказана следующим учреждениям: муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры «Металлург» г. Кандалакша и муниципальное автономное учреждение культуры «Кировский городской Дворец культуры».

09 сентября 2025 года Министерство культуры Российской Федерации подвело итоги предварительного отбора заявочной документации субъектов Российской Федерации для предоставления в 2026 году субсидии из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на модернизацию учреждений культуры, включая создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры в целях реализации национального проекта «Семья» в 2026 году.

В рамках подачи заявочной документации два проекта культурно-досуговых учреждений Мурманской области получили по 3 000 000 руб. из федерального бюджета:

**Создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры:** «Центр гражданского единства и этнокультурного развития народов России» филиал МБУК Дворец культуры «Судоремонтник» города Мурманска *(ранее в заявочной документации МАУК Дом культуры Ленинского округа г. Мурманска).*

**Поощрение домов культуры по итогам проведения ежегодного Всероссийского конкурса среди домов культуры для выявления лучших практик работы:** ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова».

Проект Дворца культуры «ЛАЗОРИ У СТУДЁНОГО МОРЯ», театрализованное представление на основе традиционной культуры поморов Терского берега Белого моря выиграл Грант Правительства Российской Федерации в форме субсидий некоммерческим организациям для реализации творческих проектов в сфере народного искусства на 2026 год. Проект предусматривает гастрольные поездки коллективов (Россия, Радость) по населённым пунктам Мурманской области и по регионам СЗФО. Мы планируем показать программу в гг. Кола, Кировск, Апатиты, Кандалакша Мурманской области, Санкт-Петербург, Петрозаводск Республики Карелия, Архангельск. Сумма гранта: 4 837 520, 00.

ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» совместно с Мурманской региональной общественной организацией по реализации проектов в области культуры «Созвездие» выиграл грант в форме субсидии из областного бюджета на реализацию проектов в области культуры и искусства в Мурманской области на

проведение Межрегионального фестиваля хореографического искусства «Полярный круг». Сумма грантовой поддержки: 3 758 890, 76.

Дворец продолжил выступать оператором 2 грантовых конкурсов Губернатора Мурманской области.

На конкурс на получение грантов в форме субсидий из областного бюджета на поддержку проектов современного искусства и креативных индустрий в 2025 году было подано 11 заявок. Во исполнение п. 5.2. Порядка конкурса в период с 15 апреля по 15 мая 2025 года Оператором была проведена предварительная проверка заявочной документации соискателей конкурса. По итогам предварительной проверки Оператором к конкурсу было допущено 6 заявок. 29 мая 2025 года в Мурманском областном Дворце культуры им. С.М. Кирова состоялась защита проектов. По итогам конкурсной комиссии, на основании п. 5.3.2. и п. 5.3.3. Порядка субсидией из областного бюджета были поддержаны 4 проекта.

На конкурс на получение грантов в форме субсидии из областного бюджета на реализацию проектов в области культуры и искусства (НКО) в 2025 году было подано 8 заявок. Во исполнение п. 5.2. Порядка Оператором конкурса в период с 09 апреля по 09 мая 2025 года была проведена предварительная проверка заявочной документации соискателей на предоставление гранта. По итогам предварительной проверки Оператором к конкурсу было допущено 5 заявок. 27 мая 2025 года в Мурманской областной универсальной научной библиотеке состоялась защита проектов. По итогам конкурсной комиссии, на основании п. 3.6.3. Порядка победителями конкурса грантов были признаны 5 проектов.

Участие в грантовых конкурсах – это не просто способ получения дополнительного финансирования, а стратегический инструмент, позволяющий организациям сферы культуры и искусства динамично развиваться, реализовывать свой творческий потенциал, укреплять свою роль в обществе и предлагать благополучателям высококачественные, инновационные услуги. В условиях постоянно меняющегося мира, способность привлекать внешние ресурсы и эффективно их использовать становится одним из ключевых факторов успеха и устойчивого развития для любого культурного учреждения.

#### **3.4. Организация культурного просвещения детей и молодёжи (программа «Пушкинская карта»):**

Программа «Пушкинская карта», инициированная Президентом Российской Федерации, стала беспрецедентным по своим масштабам и значимости проектом, направленным на приобщение молодёжи к богатейшему культурному наследию страны. Её успешная реализация в учреждениях культуры является ключевым фактором достижения поставленных целей и требует системного, стратегического подхода.

Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова присоединился к федеральной программе «Пушкинская карта» в сентябре 2021 года.

С момента присоединения к программе наблюдается динамика продажи билетов имеет тенденцию к росту.

Так, в 2021 году было продано 45 шт., в 2022 г. – 366, в 2023 г. – 793 шт. в 2024 г. - 1518 шт., 2025 г. – 1991 (рис.5).

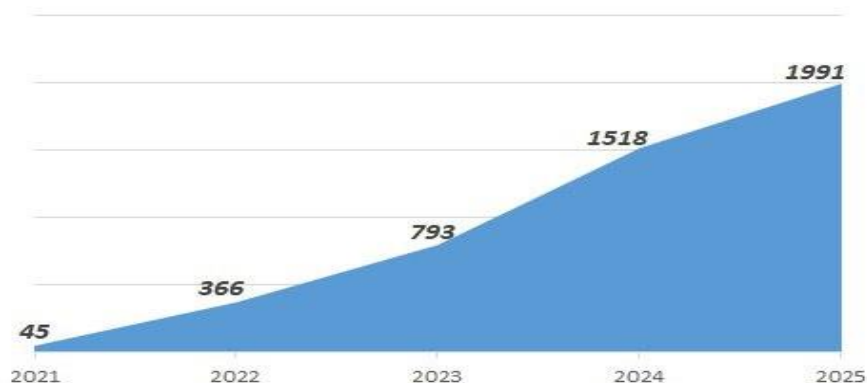


Рис. 5. Динамика роста объема реализации билетов по программе «Пушкинская карта»

В 2025 году велась активная работа в рамках федеральной программы «Пушкинская карта». Специалисты отдела посещали учебные заведения, в которых популяризировали карту и мероприятия, на которые можно по ней сходить. Такие встречи вызвали активный интерес у образовательных учреждений, поэтому был сформирован график посещения учреждений: школы, гимназии, колледжи, Губернаторский лицей.

Была запущена акция «Гастроли с Пушкиным», в которой принимали участие коллективы Дворца культуры и народные артисты России. Были выезды в следующие города Мурманской области: г. Кировск, г. Апатиты, г. Мурманск, г. Североморск, п. Умба, г. Мончегорск, г. Заполярный. Акция вызвала большой ажиотаж и повышенный интерес: был снят видеоролик с участием А.С. Пушкина, во все города вместе с артистами выезжал персонаж А.С. Пушкин, который встречал зрителей и рассказывал о программе. Зрители положительно воспринимали актера и с удовольствием фотографировались.

Также был положительный опыт коллаборации в реализации программы «Пушкинская карта» с различными учреждениями города. Была проведена прогулка-экскурсия «Мурманск – столица русской Арктики». Учащиеся путешествовали по центру города, затем посетили информационный центр атомной энергии, а потом совершили экскурсию на атомоход «Ленин». Такое взаимодействие между различными структурами показало интерес к сотрудничеству, расширила кругозор учеников и возможности в реализации программы.

Общее снижение количества мероприятий по программе «Пушкинская карта» можно обосновать тем, что в 2025 году на базе Дворца культуры проходил Международный экономический форум и Учреждение было закрыто для посетителей с середины февраля по конец марта.

Наиболее популярные мероприятия, привлекавшие молодежь по программе «Пушкинская карта»:

- программа «Традиции и современность» ансамбля народной песни «Горенка»: данный формат, ориентированный на взаимодействие с учащимися, знакомство с народными традициями и вовлечение в творческий процесс, пользовался особой популярностью. Коллектив успешно сочетает образовательный компонент с интерактивными элементами, что делает его выступления привлекательными для молодой аудитории;

- дни лицейстов: торжественные программы, разработанные специально для школьников и их родителей, стали востребованным форматом, способствующим укреплению связи между образовательными учреждениями и Дворцом культуры;

- концерты творческих коллективов Дворца: выступления ЗКНТ ансамбля танца «Радость», ЗКНТ ансамбля танца «Сполохи» и НСК ансамбля эстрадного танца «Форсаж» неизменно привлекали молодежь своей динамичностью, профессионализмом и актуальным репертуаром;

- концерт 23 военного оркестра штаба Ленинградского военного округа: мероприятие вызвало значительный интерес, демонстрируя высокий уровень исполнительского мастерства и патриотическую направленность;

- «Поезд Победы»: музыкально-сценическое действо от сотрудников Калининградской филармонии, посвященное тематике Великой Отечественной войны, нашло отклик у молодежи, способствуя сохранению исторической памяти;

- «В списках не значился»: моноспектакль в исполнении А. М. Захаровой, основанный на произведении военной тематики, привлек внимание своей глубиной и эмоциональностью, способствуя осмыслению важных исторических событий.

Количество мероприятий по программе «Пушкинская карта», где было продано больше, чем 10 билетов - 22 ед.

Для обеспечения максимального охвата и эффективности программы «Пушкинская карта» в регионе, а также для упрощения процесса подключения к ней для целевой аудитории, предлагаются следующие инициативы:

1. информирование и подключение к программе «Пушкинская карта» при получении паспорта: получение паспорта является знаковым событием в жизни каждого молодого человека, символизирующим вступление во взрослую жизнь и расширение гражданских прав и обязанностей. В этот момент молодые люди наиболее восприимчивы к информации о новых возможностях и инструментах, доступных им. Именно поэтому необходимо интегрировать процесс информирования о программе «Пушкинская карта» и предоставления возможности подключения к ней непосредственно в процедуру получения паспорта гражданина Российской Федерации.

Для внедрения данного механизма необходимо:

- **сотрудничество с Министерством внутренних дел (МВД):** установление официального партнерства с территориальными органами МВД России, ответственными за выдачу паспортов;

- **обучение сотрудников МФЦ:** проведение обучающих семинаров для сотрудников МФЦ по программе «Пушкинская карта», ее преимуществам, порядку подключения и ответам на часто задаваемые вопросы.

- **предложение о подключении:** предоставление возможности молодым людям, получающим паспорт, сразу же подать заявление на подключение к программе «Пушкинская карта» (например, через QR-код, ведущий на страницу Госуслуги, или с помощью сотрудника, предоставляющего краткую консультацию).

2. SMS-оповещение о подключении к программе через Госуслуги: несмотря на удобство и доступность портала Госуслуги, пользователи могут не всегда отслеживать статус своих заявок или быть уверенными в успешности подключения. SMS-оповещение является эффективным и оперативным способом информирования, который повышает уверенность пользователя и стимулирует его к дальнейшему использованию программы. Необходимо внедрение системы автоматического SMS-оповещения для граждан, успешно подключившихся к программе «Пушкинская карта» через портал Госуслуги.

Для внедрения данного механизма необходимо:

- **интеграция с системой Госуслуги:** разработка и внедрение технического решения, позволяющего автоматически отправлять SMS-сообщения на номер телефона, привязанный к учетной записи пользователя на Госуслугах, после успешного подтверждения подключения к программе «Пушкинская карта».

Данные меры позволят значительно увеличить число участников программы за счет охвата практически 100% целевой аудитории в момент их вступления в возрастную категорию, а также повышение осведомленности о программе.

## 4. Общая характеристика региональной сети культурно-досуговых учреждений клубного типа системы Минкультуры России

### 4.1. Общая характеристика сети культурно-досуговых учреждений

Анализ деятельности учреждений культурно-досугового типа муниципальных районов и городских округов Мурманской области наглядно свидетельствует об их неизменной роли как наиболее массовых и доступных институтов культуры. Расположенные на всей территории региона, включая отдаленные сельские поселения, где наблюдается дефицит учреждений социально-культурной сферы, эти центры играют фундаментальную роль в формировании и поддержании социокультурной среды как в городских, так и в сельских населенных пунктах.

КДУ Мурманской области являются неотъемлемой частью социальной инфраструктуры региона. Их массовость, доступность и способность выступать в роли центров социокультурной среды делают их незаменимыми инструментами для развития человеческого капитала, сохранения культурного наследия и повышения качества жизни населения, особенно на отдаленных и сельских территориях. Дальнейшее укрепление их потенциала и поддержка их деятельности является стратегической задачей для обеспечения устойчивого социокультурного развития Мурманской области.

По состоянию на 31 декабря 2025 года сеть культурно-досуговых учреждений Мурманской области насчитывает 72 учреждения (в 2024 году – 73, в 2023 году – 74, в 2022 году – 74). Из них 37 – в сельской местности (в 2024 – 37, в 2023 году – 37 учреждений, в 2022 году – 37 учреждений) (рис. 6).



Рис. 6. Сеть культурно-досуговых учреждений Мурманской области

Уменьшение на 1 с. е. связано с тем, что в 2025 году МБУК Выставочный зал г. Мурманска был реорганизован и передан в другое ведомство.

В 2025 году культурно-досуговыми учреждениями области было проведено 18 057 культурно-массовых мероприятий, которые посетило 3 969 706 человек (2024 год – 18 146 / 3 627 181, 2023 год – 19 573 ед. / 3 167 302 человек: 2022 год – 18 639 ед. / 2 924 024 человек) (рис. 7).

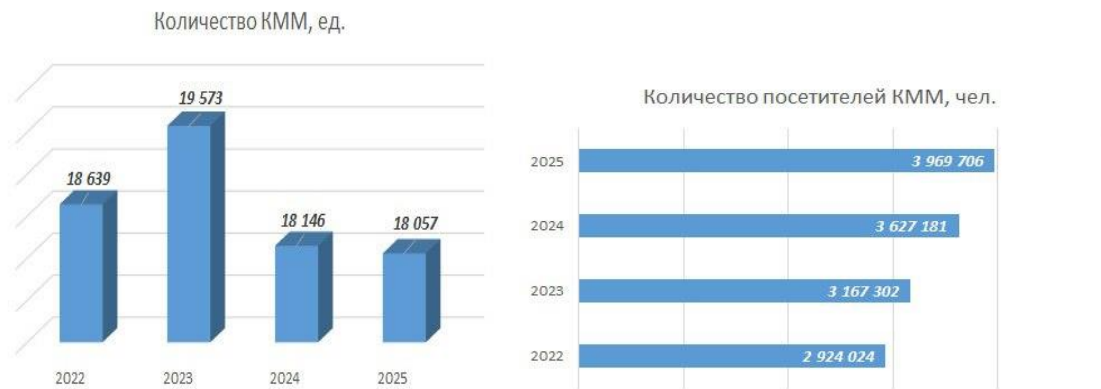


Рис. 7. Количество культурно-массовых мероприятий и их посетителей

Несмотря на общее сокращение количества проведенных культурно-массовых мероприятий на 0,49 % по сравнению с 2024 годом, наблюдается значительный рост общего числа посетителей – на 9,4 %. Данная динамика свидетельствует о повышении эффективности проводимых мероприятий и их большей привлекательности для целевой аудитории, несмотря на их меньшее количество.

Культурно-досуговые учреждения активно пересматривают свою стратегию, постепенно отказываясь от большого количества онлайн-мероприятий. Напомним, что с весны 2020 года, в условиях пандемии, онлайн-формат стал доминирующим в работе учреждений данного типа. Текущее возвращение к традиционным форматам проведения мероприятий, предполагающим личное присутствие посетителей, является закономерным этапом развития и адаптации к новым реалиям. Этот переход, хотя и ведет к сокращению общего числа мероприятий, направлен на повышение качества взаимодействия с аудиторией и создание более полного культурного опыта.

Еще одной значимой причиной сокращения числа отдельных КММ является тенденция к их объединению в более крупные тематические циклы. Такой подход позволяет учреждениям оптимизировать ресурсы, повысить узнаваемость и привлекательность серий мероприятий, а также предложить посетителям более комплексный и глубокий культурный продукт. Объединение мелких мероприятий в рамках единой концепции способствует формированию устойчивого интереса аудитории и позволяет более эффективно планировать и продвигать культурные события.

Сокращение количества культурно-массовых мероприятий при одновременном росте посещаемости является позитивным сигналом, свидетельствующим о повышении качества и привлекательности предлагаемого культурного контента.

Сегодня культурно-досуговые учреждения играют все более значимую роль в жизни муниципалитетов, выступая не только как центры культурного досуга, но и как площадки для развития гражданских инициатив. Наблюдается устойчивый рост числа волонтерских объединений, чья деятельность становится

неотъемлемой частью организации мероприятий и реализации социально значимых проектов.

В структуре МУК ЗАТО г. Заозёрск «Центр культуры и библиотечного обслуживания имени Героя России вице-адмирала М.В. Моцака» успешно функционирует Добро.Центр, ранее известный как Волонтерский корпус ЦКБО. Получение статуса Добро.Центра в 2024 году ознаменовало новый этап в развитии организации, расширив ее возможности для реализации масштабных проектов и оказания помощи большему числу нуждающихся. Волонтерский корпус ЦКБО является важным элементом общественной жизни города, внося существенный вклад в социальное развитие, патриотическое воспитание, культурное обогащение и экологическое просвещение населения. По состоянию на 2025 год, Добро.Центр уже оказал поддержку 28 благополучателям, демонстрируя активное развитие и укрепление своих позиций как ключевого звена в социальной инфраструктуре города.

В 2025 году на базе МАУК «Кировский городской Дворец культуры» продолжили свою деятельность два активных волонтерских объединения: **Волонтерский клуб «Хибины Тьетта»**: в отчетном периоде клуб сосредоточил свою работу на экологических проектах. Это позволило не только привлечь новых неравнодушных участников, но и укрепить партнерские отношения с организациями, специализирующимися на переработке вторсырья. Реализация экологических инициатив способствовала формированию у участников клуба глубокого понимания специфики работы в данном направлении. **Событийное волонтерское движение «Пик» (волонтеры культуры)**: в 2025 году движение продемонстрировало значительный рост активности по сравнению с предыдущим годом. Количество мероприятий, в которых волонтеры «Пик» приняли участие в качестве организаторов и исполнителей, увеличилось вдвое. За первый год работы на платформе ДОБРО.ру МАУК «КГДК» привлек 122 волонтера, организовал 87 мероприятий с их участием, а общее количество верифицированных волонтерских часов составило 902.

Активное вовлечение населения в добровольческую деятельность через взаимодействие с культурно-досуговыми учреждениями области является стратегически важным направлением для развития муниципалитетов. Создание благоприятных условий для работы волонтерских центров, поддержка их инициатив и расширение спектра деятельности позволят повысить эффективность решения социальных, культурных и экологических задач, а также укрепить гражданское общество. Дальнейшее развитие Добро.Центров (*получение верификации*) и волонтерских объединений, интеграция их деятельности с муниципальными программами и привлечение новых партнеров откроют дополнительные возможности для реализации социально значимых проектов и повышения качества жизни граждан.

С 2022 года в Мурманской области реализуется флагманский проект, созданный в рамках плана «На Севере – жить!» по инициативе Губернатора Мурманской области Андрея Чибиса:

- **молодежные спортивные пространства «СОПКИ.СПОРТ»** открыты при «Центр современной культуры и творчества» филиал МБУК Дворец культуры «Судоремонтник» города Мурманска (микрорайон Абрам-мыс), МБУК Центр культуры, досуга и библиотечного обслуживания» ЗАТО г. Островной.

«СОПКИ. СПОРТ» это современные пространства, оформленные в едином стиле, которые создаются в регионе для того, чтобы молодежь могла регулярно бесплатно заниматься спортом.

- **молодёжные пространства «СОПКИ»** открыты при МУК Центр культуры и досуга «Полярная звезда» г. Оленегорск, МАУК дворец культуры «Судоремонтник» г. Мурманск, МБУ «Культурно-досуговый центр «Платформа», г. п. Печенга.

Новые пространства представляют собой уникальную площадку, на которой применяются востребованные форматы для интеллектуального и творческого досуга. Особое внимание уделяется развитию знаний, навыков, умений и компетенций, необходимых для успешной карьеры. Для этого в центре оборудуют сразу несколько функциональных зон для развития, встреч, семинаров, дискуссий, самостоятельной работы в коворкинге и отдельные пространства для игр и отдыха с доступом в Интернет.

- **семейное пространство «СОПКИ.СЕМЬЯ»** при МБУК Дом культуры и творчества «Алакуртти». В пространстве созданы все условия для комфортного семейного времяпрепровождения и всестороннего развития детей. На базе пространства регулярно проводятся мероприятия для потенциальных и уже состоявшихся родителей. Здесь можно отдохнуть и интересно провести время всей семьей, найти единомышленников для обсуждения важных вопросов воспитания или ухода за ребенком, а также получить консультацию специалиста или поучаствовать в семейном мероприятии. Организация пространства и его оснащение предусматривают возможность проводить большое количество разноплановых мероприятий – от мастер-классов и совместных кинопросмотров до практических лекций и семинаров с участием профильных экспертов: психологов, логопедов, медиков.

#### **4.2. Общая характеристика клубных формирований культурно-досуговых учреждений**

Культурно-досуговые учреждения играют ключевую роль в обеспечении культурного развития и досуга населения, независимо от его географического положения. Важно подчеркнуть, что клубные формирования, являясь одним из основных направлений деятельности КДУ, функционируют повсеместно, включая сельские населенные пункты, даже те, что расположены в отдаленных районах.

КДУ – это не просто место для проведения досуга, а многофункциональный центр, призванный удовлетворять разнообразные потребности человека. Это пространство, где каждый может найти занятие по

душе, раскрыть свой творческий потенциал, получить новые знания и навыки, а также укрепить свое физическое и эмоциональное благополучие.

Функционирование клубных формирований в сельской местности имеет особое значение. В условиях ограниченного доступа к разнообразным формам досуга и культурным мероприятиям, именно клубные объединения становятся для жителей сел основным источником самореализации и общения. Они позволяют преодолевать социальную изоляцию, способствуют формированию чувства общности и принадлежности, а также сохранению и развитию местных традиций и культурного наследия.

### **Динамика развития деятельности клубных формирований Мурманской области**

	<i>2022 год</i>	<i>2023 год</i>	<i>2024 год</i>	<i>2025 год</i>
<b>Всего клубных формирований/участников:</b>	<b>1195/25136</b>	<b>1197/25623</b>	<b>1162/24564</b>	<b>1090/24046</b>
из них: для детей до 14 лет	519/11145	540/11482	527/11365	465/10602
для молодежи от 14 до 35 лет	269/5750	249/5546	219/4411	223/5110
<b>Число любительских объединений, групп, клубов по интересам/участников:</b>	<b>466/10742</b>	<b>463/11115</b>	<b>453/10471</b>	<b>427/10517</b>
<b>Число инклюзивных формирований, включающих в состав инвалидов и лиц с ОВЗ/участников:</b>	<b>56/1604</b>	<b>44/1146</b>	<b>34/960</b>	<b>37/918</b>
<b>Число прочих клубных формирований/участников:</b>	<b>729/14394</b>	<b>734/14508</b>	<b>709/14093</b>	<b>663/13529</b>
из них: для детей до 14 лет	390/8223	395/8378	376/8124	332/7638
для молодежи от 14 до 35 лет	143/2589	132/2450	121/2148	135/2419
<b>Из числа прочих формирований – формирования самодеятельного народного творчества/участников:</b>	<b>668/13066</b>	<b>676/13043</b>	<b>660/12770</b>	<b>624/12704</b>
из них: для детей до 14 лет	360/7709	368/7733	350/7733	308/7262
для молодежи от 14 до 35 лет	129/2307	113/2088	113/2060	120/1962
работающих на платной основе	96/1491	91/1489	100/1633	85/1472
формирования/кружки технического творчества	0/0	0/0	0/0	0/0
спортивные формирования/кружки	25/587	24/642	21/620	20/649
<b>ВОКАЛЬНЫЕ</b>	182/2990	193/3092	195/3263	190/3221
<i>Хоры</i>	22/435	21/441	22/442	20/406
из них: академические	9/222	9/209	8/165	7/154
народные	7/147	8/179	9/204	7/155
<i>Ансамбли</i>	82/1338	82/1289	94/1566	80/1440
из них: академические	7/121	8/121	9/160	10/159
народные	39/681	37/642	34/585	33/585
<i>студии эстрадного пения</i>	59/983	68/1048	58/918	61/1030
<b>ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ</b>	202/5091	201/5103	196/4908	178/4831
из них: <i>народного танца</i>	40/1040	45/1108	44/1071	39/903
<i>классического танца</i>	4/102	3/81	1/57	1/14
<i>современного танца</i>	96/2578	99/2634	101/2611	79/2581
<i>балльного танца и эстрадно-спортивного танца</i>	29/749	28/734	24/626	26/584
<b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ</b>	32/419	34/412	31/394	31/384

<b>Оркестры</b>	8/130	8/115	8/110	7/110
оркестры народных инструментов	3/71	3/58	3/50	3/53
оркестры духовых инструментов	5/59	5/57	5/60	4/57
джазовые и эстрадные	0/0	0/0	0/0	0/0
симфонические	0/0	0/0	0/0	0/0
<b>Ансамбли</b>	24/289	22/264	18/239	20/214
народных инструментов	7/122	9/123	9/122	8/98
духовых инструментов	0/0	1/20	1/21	1/12
джазовые и эстрадные	13/109	11/93	7/69	10/83
камерные	0/0	0/0	0/0	0/0
<b>ТЕАТРАЛЬНЫЕ</b>	76/1324	77/1317	73/1277	72/1336
драматические	44/859	46/881	44/871	40/846
театры кукол	7/71	8/80	7/79	7/82
музыкальные	0/0	0/0	0/0	0/0
театры эстрады	14/226	8/129	9/127	10/123
<b>ФОЛЬКЛОРНЫЕ</b>	25/440	25/434	25/392	23/327
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>	16/366	14/307	15/333	17/411
народных промыслов	-	-	-	-
<b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА</b>	87/1532	85/1515	78/1370	71/1379
<b>КИНО-ФОТО-ВИДЕО-ЛЮБИТЕЛЕЙ</b>	5/94	4/85	4/73	3/37
<b>ЦИРКИ</b>	4/176	4/182	6/199	5/203
<b>ПРОЧИЕ</b>	39/634	39/596	37/561	34/575
народный самодеятельный коллектив	123/2766	120/2835	119/2536	110/2450
образцовый самодеятельный коллектив	57/2242	56/2155	61/2352	58/2278
заслуженный коллектив народного творчества	3/325	4/296	4/263	4/250
лауреат международного конкурса (фестиваля)	143/2409	152/2681	145/2827	108/2060
лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)	87/1462	102/1259	95/1497	83/1456
лауреат регионального конкурса (фестиваля)	82/1357	97/1499	127/2470	103/2002

В текущем году наблюдается заметное снижение ключевых показателей, характеризующих деятельность клубных формирований в регионе. Общее количество сократилось на 6 %, а число их участников уменьшилось на 2 % по сравнению с показателями 2024 года.

*Основные факторы, влияющие на снижение показателей:*

**1. реорганизация муниципальных культурно-досуговых учреждений:** процессы реструктуризации и оптимизации, проводимые в муниципальных учреждениях культуры, зачастую приводят к пересмотру штатного расписания, изменению формата работы и, как следствие, к сокращению или закрытию отдельных клубных формирований. Это связано с объединением учреждений и перераспределением ресурсов.

**2. кадровый дефицит:** одной из наиболее острых проблем является нехватка квалифицированных кадров в культурно-досуговых учреждениях, особенно в сельской местности. Отток руководителей в другие регионы или их выход на пенсию не всегда сопровождается своевременным привлечением новых специалистов. Отсутствие компетентных руководителей вынуждает

учреждения закрывать клубные формирования, что негативно сказывается на доступности культурных услуг для населения.

**3. демографические изменения и отток населения:** уменьшение количества участников клубных формирований напрямую связано с миграционными процессами, в частности, с оттоком населения из сельских территорий. Сокращение численности жителей, особенно молодежи, приводит к снижению спроса на культурно-досуговые мероприятия и, соответственно, к уменьшению числа желающих участвовать в клубных формированиях.

#### **4.2.1. Характеристика хореографического жанра в регионе:**

Хореографический жанр в Мурманской области продолжает развиваться в направлениях «современная хореография» и «народно-сценический танец»; растёт интерес к стилизованной хореографии и неофолку, как возможности приобщения детей и молодёжи к основам русского аутентичного танцевального творчества. Коллективы участвуют в областных фестивалях, смотрах и конкурсах, регулярно выезжают на всероссийские и межрегиональные конкурсы, где демонстрируют достойный уровень подготовки и хорошую результативность.

Продолжает уменьшаться количество ансамблей бального танца, в связи с отъездом руководителей этих коллективов из Мурманской области, отсутствием кадров для их замещения и общей тенденцией утраты интереса к ансамблевому исполнению. Бальный танец максимально переместился в спортивную федерацию.

Вместе с тем, стабильно растёт интерес к занятиям хореографией у взрослых участников, особенно в жанрах «народный танец» и «бальная хореография» (класс «сеньоры»).

В отчётном году возросло количество коллективов, работающих с приглашёнными балетмейстерами-постановщиками для создания конкурсных номеров высокого уровня. Этому, безусловно, поспособствовали денежные вознаграждения за призовые места смотра-конкурса «Арктические сезоны» (2024 год), которые коллективы могли потратить в текущем году на нужды ансамбля.

Масштабным, значимым и ярким событием в танцевальной жизни Мурманской области стал IX Межрегиональный фестиваль хореографического искусства «Полярный круг» (1-4 ноября 2025 года), объединивший коллективы народного танца и современной хореографии из Северо-Западного федерального округа: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, г. Архангельск, г. Кондопога, г. Петрозаводск Республики Карелия, Мурманская область; Центрального федерального округа: г. Воронеж, г. Курск.

Организаторами фестиваля выступили: Мурманская региональная общественная организация по реализации проектов в области культуры «Созвездие», Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова, при поддержке Министерства культуры Мурманской области.

Гости фестиваля подробно ознакомились с культурой Кольского Севера, закрепили творческую дружбу с коллективами Мурманской области. В рамках проведения мероприятия, помимо конкурсной программы, были организованы выездные фестивальные концерты коллективов-гостей в муниципалитеты Мурманской области, что способствовало пропаганде народного творчества среди населения и расширению культурных связей между регионами РФ.

Для руководителей хореографических коллективов, кружков, студий, любительских объединений учреждений культуры; педагогов и учащихся учреждений дополнительного образования и образования, педагогов-хореографов спортивных учреждений продолжает активную работу группа в Телеграмм «Танцующие», в которой ежедневно выкладываются различные методические материалы: положения о хореографических конкурсах, методические разработки и публикации, полезные советы по композиции и постановке танца, актёрскому мастерству, развитию физических данных танцоров, подбору музыкального материала, пошиву костюмов, работе с родителями, подготовке к конкурсам и т. п.

#### **4.2.2. Характеристика театрального жанра в регионе:**

Театральный жанр Мурманской области демонстрирует устойчивую динамику развития, что подтверждается активным творческим процессом и появлением множества новых постановок. Особо следует отметить вклад самодеятельных коллективов, многие из которых носят почетные звания «народный» и «образцовый». Эти коллективы не только обогащают культурный ландшафт региона, но и служат важной площадкой для раскрытия творческого потенциала жителей.

Наблюдается позитивная тенденция к омоложению состава театральных трупп. Увеличение числа детей, подростков и молодежи, вовлекаемых в театральную деятельность, свидетельствует о растущем интересе к сценическому искусству среди подрастающего поколения и формировании преемственности в театральных коллективах. Это закладывает прочный фундамент для дальнейшего развития театральной сферы в регионе.

Ярким примером успешной инициативы, способствующей выявлению и поддержке молодых талантов, стал межрегиональный фестиваль молодёжных и взрослых любительских театров «Театральные подмостки», прошедший в городе Оленегорск. Мероприятие собрало талантливых самодеятельных актёров, предоставив им возможность представить свои работы профессиональному жюри. Ценным аспектом фестиваля стала возможность получить экспертную рецензию от опытных специалистов, что является неоценимым подспорьем для дальнейшего роста и совершенствования участников.

В целом, наблюдаемые тенденции свидетельствуют о перспективности театрального движения в Мурманской области. Дальнейшая поддержка и развитие существующих инициатив, а также поиск новых форм взаимодействия с профессиональным сообществом, позволят укрепить позиции региона как значимого центра театральной культуры.

#### **4.2.3 Характеристика кино-фото-видеоискусства:**

Жанр является самым малочисленным в нашем регионе, что определяет специфику работы в данном направлении. В связи с ограниченным числом специалистов и проектов, основное внимание уделяется информационно-аналитической деятельности. Вся поступающая информация о предстоящих фестивалях, конкурсах, семинарах и обучающих курсах систематически собирается, анализируется и своевременно распространяется среди учреждений культуры, где функционируют кино-, фото- и видеостудии, а также их руководителей.

Данная работа направлена на обеспечение максимального доступа специалистов к актуальным профессиональным мероприятиям и образовательным ресурсам, что способствует повышению квалификации кадров и развитию творческого потенциала в регионе. Кроме того, регулярное информирование позволяет поддерживать высокий уровень вовлеченности и стимулирует активное участие в культурных и образовательных инициативах.

#### **4.2.4. Характеристика циркового искусства:**

В отчетном периоде цирковые коллективы Мурманской области продемонстрировали высокий уровень творческой активности и профессионального мастерства. Несмотря на отсутствие специализированных мероприятий по жанру, коллективы успешно подтвердили свои почетные звания «народный» и «образцовый самодеятельный коллектив» на областном смотре-конкурсе «Арктические сезоны» (2024 г.). Данное достижение свидетельствует о стабильном развитии и высоком качестве работы самодеятельных цирковых объединений региона.

Анализ годовых отчетов о деятельности цирковых коллективов Мурманской области подтверждает их интенсивную творческую жизнь. Это не только регулярные выступления на площадках Мурманской области, но и успешное участие во всевозможных Всероссийских и Международных фестивалях и конкурсах. Подобная активность способствует популяризации циркового искусства в регионе, повышению престижа коллективов и обмену опытом с другими творческими объединениями.

В целом, деятельность цирковых коллективов Мурманской области в 2025 году характеризуется стабильностью, высоким качеством исполнения и активным участием в культурной жизни региона и страны. Дальнейшее развитие данного направления требует поддержки и создания условий для расширения гастрольной деятельности и участия в новых проектах.

#### **4.2.5. Характеристика вокально-хорового жанра:**

Данный жанр является одним из самых массовых. Об этом свидетельствует многочисленное количество участников, подающих заявки на всевозможные вокально-хоровые фестивали и конкурсы.

В отчетном периоде продолжило свою работу творческое объединение «ГОЛОС» для руководителей и участников вокальных коллективов Мурманской области. В рамках творческой лаборатории ведущий методист по вокально-хоровому и инструментальному жанру отдела народного творчества провела

теоретические и практические занятия, в ходе которых осветила различные аспекты и продемонстрировала приемы, влияющие на технику вокальной речи. Мастер-класс прошел в интерактивном формате, в ходе которого Ляшова С. А. не только знакомила вокалистов с практическими приемами, направленными на тренировку артикуляционного аппарата, но и вовлекала в процесс участников, создавая атмосферу открытого диалога.

По традиции для любителей авторской песни прошли фестивали «Маленький фонарщик» и «Возьми гитару». Каждый год данные фестивали собирают авторов и исполнителей бардовской песни не только из Мурманской области, но и других регионов. Возраст участников, который начинается от 5 лет, говорит о том, что жанр авторской песни востребован и пользуется большой популярностью, как у детей, так и старшего поколения. В рамках фестивалей прошли мастер-классы и творческие мастерские, в ходе которых специально приглашенные гости – известные барды – поделились секретами написания песен и исполнительского мастерства, продемонстрировали способы нахождения нестандартных музыкальных решений.

Ещё одним показателем развития вокально-хорового жанра в регионе является расширение географии и количества участников ежегодного фестиваля солдатской песни «С боевыми друзьями встречаюсь, чтобы памяти нить не прервать...». В отчетном году в фестивале приняли участие не только военнослужащие, сотрудники силовых структур и ведомств, ветераны армии и флота, члены их семей, но и любительские вокальные коллективы и индивидуальные исполнители КДУ. Кроме сохранения и развития песенной отечественной культуры, фестиваль проводится с целью воспитания гармоничной личности, испытывающей уважение к идеалам патриотизма и гражданственности, укрепления связи и преемственности поколений, увековечения памяти воинов, погибших при исполнении воинского долга, что в настоящее время является важным направлением деятельности культурно-досуговых учреждений.

#### **4.3. Мероприятия, направленные на развитие жанров народного творчества**

Дворец культуры, осознавая свою ключевую роль в сохранении и развитии культурного достояния, активно реализует программу поддержки жанров народного творчества. Центральным элементом этой программы является систематическое проведение фестивалей и конкурсов. Эти мероприятия служат эффективной платформой для:

- **выявления и поддержки талантов:** предоставление возможности для демонстрации мастерства и получения профессиональной оценки;
- **обмена опытом:** создание пространства для взаимодействия между коллективами и индивидуальными исполнителями;
- **популяризации народного искусства:** привлечение внимания широкой общественности к богатству и разнообразию традиционных форм творчества;

- **сохранения культурного наследия:** передача знаний и традиций молодому поколению.

- **стимулирования инноваций:** поощрение новых подходов к интерпретации и представлению народного творчества.

№ п/п	Форма и название	Дата проведения/место проведения	Количество участников/ Количество зрителей	Краткое описание
<b>Хореография</b>				
1.	Фестиваль танца «Северный кураж»	01-02 февраля / ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова»	712 участников / 1000 зрителей	<p>Организатор – ИП Аникиев. Совместное мероприятие.</p> <p><b><u>Цель и задачи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие, поддержка и популяризация танцевального искусства, воспитание художественного и эстетического вкуса, обмен творческими достижениями и накопленным опытом;</li> <li>- содействие укреплению разносторонних творческих, культурных и дружеских связей подростков и молодежи;</li> <li>- повышение исполнительского и профессионального уровня участников, путем привлечения к сотрудничеству с творческими коллективами известных педагогов учебных заведений искусств и культуры, ведущих хореографов-практиков;</li> <li>- раскрытие творческого потенциала и поддержка творческой молодежи;</li> <li>- создание творческой среды для творческого роста танцоров и хореографов.</li> </ul> <p><b><u>Программа фестиваля:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсная программа;</li> <li>- мастер-классы от членов жюри фестиваля.</li> </ul> <p><i>Тема 1 мастер-класса:</i> «Хореография с использованием персонажа»</p> <p><b>Спикер:</b> Даниил Левищев (г. Санкт-Петербург).</p> <p><i>Тема 2 мастер-класса:</i> «Авторская хореография»</p> <p><b>Спикер:</b> Карина Рушкевич (г. Санкт-Петербург).</p> <p><i>Тема 3 мастер-класса:</i> «Vogue культура» (Vog)</p> <p><b>Спикер:</b> Алексей Шипицин (г. Тюмень).</p> <p><b><u>Жюри:</u></b></p> <p><b>Карина Рушкевич</b> — хореограф pro-команды Say My Name и начинающей команды Scream my name (г. Санкт-Петербург).</p> <p><b>Даниил Левищев</b> - артист театров: БДТ: «Несолнечный город», «Ничего этого не будет»; Такой театр: Хуманитас Инжиниринг»; хореограф театра «НАУ»: «Степной волк», «Трус» и других иммерсивных проектов; хореограф компании «Vox Humana»: «Секрет», «Болезни молодости», «Синдром Человека»; перформер и др. (Санкт-Петербург).</p> <p><b>Алексей Шипицин</b> – организатор и многократный победитель крупных Vogue-балов в России и Европе. Руководитель Vogue-дома в России «The House of West» (г. Тюмень).</p> <p><b><u>География:</u></b> г. Мурманск, ЗАТО Александровск: г. Гаджиево, г. Полярный, г. Снежногорск, г.</p>

				<p>Апатиты, ЗАТО Североморск, г. Полярные Зори, г. Мончегорск, г. Оленегорск, п. г. т. Мурмаши, п. Спутник Печенгского района.  <a href="https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_28793">https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_28793</a></p>
2.	<p>IX Межрегиональ ный фестиваль хореографическ ого искусства «Полярный круг»</p>	<p>1-4 ноября \ ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова»</p>	<p>450 участников/ 2879 зрителей</p>	<p>Проект был реализован с использованием гранта в форме субсидии из областного бюджета на реализацию проектов в области культуры и искусства в Мурманской области в 2025 году. Масштабный фестиваль хореографического искусства, в котором приняли участие коллективы Мурманской области и регионов РФ. Направления: современная хореография, народный танец.</p> <p>2 октября состоялись конкурсные просмотры заочного этапа фестиваля. Видеозаписи конкурсных номеров прислали 57 коллективов.</p> <p><b><u>Цель и задачи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие межрегиональной культурной деятельности в области хореографического искусства, актуализация традиций национальной хореографической культуры, популяризация танцев на патриотическую тему;</li> <li>- приглашение в Мурманскую область лучших хореографических коллективов России, знакомство с историей региона;</li> <li>- обмен опытом между хореографическими коллективами для обеспечения повышения профессиональной компетенции руководителей и участников;</li> <li>- развитие межрегиональных связей посредством создания культурной контактной сети в области хореографического искусства для проведения совместных проектов;</li> <li>- создание среды творческого общения участников фестиваля, формирование высокой коммуникативной культуры, этнокультурной толерантности.</li> </ul> <p><b><u>Программа фестиваля:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вечер знакомств для коллективов–участников;</li> <li>- конкурсная программа;</li> <li>- мастер-классы от членов жюри фестиваля;</li> <li>- мастер-классы по изготовлению северных сувениров;</li> <li>- экскурсионная программа для участников и членов жюри;</li> <li>- выездные концерты в муниципалитеты Мурманской области (ЗАТО Североморск, г. Кола, ж. р. Росляково, г. п. Молочный);</li> <li>- круглый стол с членами жюри для руководителей хореографических коллективов;</li> <li>- фестивальная вечеринка.</li> </ul> <p><i>Тема 1 мастер-класса: «Джазовый танец».</i>  <b>Спикер:</b> Куров П. В. (г. Санкт-Петербург).  <i>Тема 2 мастер-класса: «Творческая необходимость народно-сценического танца в условиях хореографического коллектива: музыкальность, техничность, стилевые</i></p>

				<p>особенности исполнения элементов народных танцев».</p> <p><b>Спикер:</b> Фатхудинова К. Г. (г. Москва).</p> <p><b>Жюри:</b>  <b>Куров П. В.</b> (<i>председатель жюри</i>) - преподаватель современной хореографии исполнительского факультета и кафедры балетмейстерского искусства Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой.          Педагог кафедры народного творчества Санкт-Петербургского государственного института культуры.  <b>Фатхудинова К. Г.</b> - доцент кафедры народного танца Московского государственного института культуры.  <b>Евдокимова Ю. С.</b> - руководитель балета Ансамбля песни и пляски Краснознамённого ордена Ушакова Северного флота, преподаватель хореографического отделения Детской школы искусств № 3 (г. Мурманск).</p> <p><b>География:</b> г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, г. Архангельск, г. Кондопога, г. Петрозаводск Республика Карелия, г. Курск, г. Воронеж, г. Мурманск, г. Кировск, ЗАТО Александровск (г. Гаджиево, г. Снежногорск), ЗАТО г. Североморск, г. Оленегорск, г. Апатиты, г. Полярные Зори, г. Мончегорск, г. Полярные Зори, г. Кола, г. п. Молочный.</p>
<b>Фольклор</b>				
1.	Областной фестиваль традиционной культуры «В северной сторонке»	26 апреля ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»	360 участников / 350 зрителей	<p>Цель фестиваля – сохранение единого культурного пространства для воспитания гармонично развитой личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и развитие культуры народов, исторически проживающих на территории Мурманской области;</li> <li>- сохранение и актуализация объектов нематериального этнокультурного достояния Мурманской области;</li> <li>- привлечение внимания широких кругов населения к культуре народов, исторически проживающих на территории Мурманской области, повышение уровня культурной грамотности;</li> <li>- расширение и укрепление творческих связей между творческими коллективами, народными мастерами декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><a href="https://vk.com/album-23902826_308596568">https://vk.com/album-23902826_308596568</a></p>
2.	Областной смотр-конкурс «Традиционная культура саамов и коми-ижемцев»	13 января -23 мая \ ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» (дистанционно)	184 участника	<p>На конкурс было подано более 40 заявок из городов Ковдор, Мончегорск, Мурманск, Североморск, Снежногорск, посёлков Зеленоборский, Ёнский, Никель, Молочный, села Ловозеро.</p> <p>В 2025 году к традиционным номинациям «Сохраняя традицию» и «Рук творенье – глазам загляденье» добавились новые: «Живое слово» (исполнение стихотворения саамских авторов), «Мелодия тундры» (исполнение лувт - традиционное пение кольских саамов), «Наследие предков» (демонстрация восстановленного</p>

				<p>обряд, игры, фрагмента народного праздника), «Волшебство Кольского края» (показ спектакля по мотивам саамских сказок, произведений саамских авторов) и «Вкус Севера» (демонстрация процесса приготовления блюда традиционной саамской кухни).</p> <p>Итоги:  <a href="https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_29843">https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_29843</a></p>
<b>Инструментальный жанр</b>				
1.	Областной фестиваль исполнителей на русских народных инструментах «Кольские наигрыши», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	06 декабря \ ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»	120 участников / 150 зрителей	<p>6 декабря во Дворце культуры и народного творчества им. С.М. Кирова зазвучала народная душа. Уже в 23-й раз лучшие исполнители на русских народных инструментах из Мурманской области собрались на «Кольские наигрыши», чтобы продемонстрировать виртуозную игру, искренние эмоции, встретиться с друзьями-единомышленниками.</p> <p>Цель - сохранение традиций народного творчества, единого культурного пространства для воспитания гармонично развитой личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- популяризация исполнительского искусства на русских народных инструментах в Мурманской области;</li> <li>- выявление и представление успешного опыта в области исполнительства на русских народных инструментах;</li> <li>- развитие и совершенствование мастерства в оркестровом, ансамблевом и сольном исполнительстве;</li> <li>- создание условий для обмена опытом и пополнения репертуара коллективов.</li> </ul> <p>Участники фестиваля - коллективы и отдельные исполнители (старше 14 лет) на русских народных инструментах из учреждений Мурманской области, независимо от ведомственной принадлежности.</p> <p>Фестиваль является рейтинговым для самодеятельных коллективов Мурманской области, имеющих звание «народный/образцовый самодеятельный коллектив». Показатели учитываются в рамках областного смотра народных/образцовых самодеятельных коллективов.</p> <p>В программу рекомендовано включить одно произведение, написанное в период с 22 июня 1941 г. по настоящее время, посвященное Великой Отечественной войне, уважению к солдатам-освободителям, а также выражающее любовь к Родине.</p>
<b>Театральный жанр</b>				
1.	Межрегиональный фестиваль любительских молодёжных и взрослых театров «Театральные	20-23 марта \ г. Оленегорск МУК «Центр культуры и досуга «Полярная звезда»	111 участников / 980 зрителей	<p>Межрегиональный фестиваль молодёжных и взрослых любительских театров «Театральные подмостки» собрал в г. Оленегорск всех любителей театра из Мурманской и области. Также принимали участие коллективы из Санкт-Петербурга.</p> <p>Компетентное жюри высоко оценили 7 спектаклей</p>

	подмости»			победителей-финалистов разных жанров. Итоги: <a href="https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_29215">https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_29215</a>
<b>Фото и видео искусство</b>				
1.	Областной фотоконкурс семейного творчества «Семья в фокусе»	29 ноября \ ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»	156 участников / 7040 зрителей	Конкурс проводился по трём номинациям: «Путешествуем всей семьей», «Зеркало времени» и «Маленькие ритуалы». Конкурс оценивало экспертное жюри - организационный комитет Дворца культуры им. С.М. Кирова. Более 100 заявок было подано замечательными семьями из Мурманска, Оленегорска, Кандалакши, Мончегорска, Кировска, Заозерска, Полярного, Ковдора, Гаджиево, Заполярного, ЗАТО Североморск, ЗАТО Александровск, ЗАТО Видяево. Не остались в стороне и жители п. г. т. Молочный, Нивский, Высокий, Сафоново, а также сёл Тулома, Ловозеро и Ура-Губа. По итогам конкурса победители были награждены дипломами I, II и III степени в каждой номинации и возрастной категории, а также специальными дипломами; остальные номинанты получили дипломы за участие.
2.	Фотоконкурс «Интересный ракурс», посвященный Дню рождения города Мурманск	04 октября \ ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»	24 участника / 14510 зрителей	На выставку поступило более 300 фотографий, созданных 24 талантливыми авторами — как профессиональными фотографами, так и увлечёнными любителями. Их объединило не только мастерство, но и неподдельная любовь к родному городу. Каждый снимок — это попытка уловить уникальный «интересный ракурс», показать его красоту, неповторимый морской шарм, романтику, дух истории, который живёт в каждом уголке Мурманска.
<b>Вокально-хоровой жанр</b>				
1.	XVIII открытый областной детско-юношеский фестиваль авторской песни «Маленький фонарщик»	07-09 февраля \ ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»	153 участника / 200 зрителей	Маленький фонарщик» — это не просто фестиваль, а настоящая творческая мастерская для юных авторов и исполнителей, уникальная возможность перенять опыт у профессиональных мастеров. Ежегодно фестиваль проводится в форме творческих мастерских, в режиме непосредственного общения участников с ведущими авторами и исполнителями не только Мурманской области, но и со всей России. Участие в концерте и Гала-концерте определяется по итогам прослушивания и по согласованию с ведущим творческой мастерской. В этот раз помимо основных номинаций: автор песни, автор музыки, исполнитель и поэтическая в программу включена и специальная номинация, посвященная 80-летию победы в Великой Отечественной войне. <u>Цель и задачи:</u> - популяризация жанра авторской песни, как средства формирования позитивных социальных установок среди детей, подростков и молодёжи, эстетической культуры слушателей; - выявление и поддержка юных авторов и исполнителей авторской песни; - развитие познавательных интересов у подрастающего поколения; - повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников.

				<p><u>Конкурсные номинации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автор песни;</li> <li>- автор музыки;</li> <li>- исполнитель (категории – соло, дуэт, ансамбль);</li> <li>- поэтическая;</li> <li>- специальная номинация, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.</li> </ul> <p><u>Возрастные группы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- младшая возрастная группа до 10 лет (включительно);</li> <li>- средняя возрастная группа 11 - 14 лет (включительно);</li> <li>- старшая возрастная группа 15 - 18 лет (включительно).</li> </ul> <p><u>Программа фестиваля:</u></p> <p><i>07 февраля (пятница):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческая встреча с членами жюри и гостями.</li> </ul> <p><i>08 февраля (суббота):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытие фестиваля;</li> <li>- творческие мастерские;</li> <li>- прослушивание участников фестиваля;</li> <li>- концерт «Удиви меня».</li> </ul> <p><i>09 февраля (воскресенье):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гала-концерт и церемония награждения.</li> </ul> <p><u>Члены жюри:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Екатерина Ефремова - актриса, музыкант, режиссер, автор музыкальных и театральных проектов, председатель жюри (г. Мурманск);</li> <li>2) Игорь Панасенко - поэт, бард, знаток авторских песен многих авторов, секретарь оргкомитета фестиваля «Капитан Грэй» (г. Апатиты);</li> <li>3) Светлана Савельева - исполнитель песен, представитель клуба авторской песни «Независимые барды», педагог дополнительного образования, руководитель детской театральной студии «Светлячки» ДДТ г. Полярные Зори (г. Полярные Зори);</li> <li>4) Евгений Шишкин - автор и исполнитель песен, участник клуба авторской песни «Пять углов», организатор, стоящий у истоков фестиваля «Маленький фонарик» (г. Мурманск).</li> </ol> <p><u>География:</u> Тулома, Снежногорск, Североморск, Гаджиево, Мурманск.</p>
2.	Областной фестиваль солдатской песни «С боевыми друзьями встречаюсь, чтобы памяти нить не прервать...»	08-09 февраля \ Центр культуры и досуга «Полярная звезда» (г. Оленегорск)	110 участников / 591 зрителей	<p>Фестиваль, посвященный героям-защитникам, уже давно перешагнул границы города Оленегорска и на сегодня является центральным событием среди мероприятий Мурманской области. Это место встречи «боевого братства» ветеранов локальных войн и тех, кто исполняет воинский долг в настоящий момент, место, где сплетаются воедино героические события истории России, где подрастающее поколение своими глазами видит, как любили Родину их сверстники и чем могли пожертвовать ради неё.</p> <p><u>Цели и задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и развитие песенной отечественной культуры;</li> <li>- патриотическое воспитание населения, укрепление связи и преемственности поколений;</li> <li>- привлечение внимания к героическим страницам истории России и исторически сложившемуся</li> </ul>

				<p>национальному устройству страны, как основы русской культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- увековечение памяти воинов, погибших при исполнении воинского долга;</li> <li>- выявление, популяризация и поддержка одаренных авторов и исполнителей песен гражданской и патриотической тематики;</li> <li>- укрепление контактов между воинскими частями и соединениями, военно-патриотическими клубами и объединениями;</li> <li>- расширение зрительской аудитории мероприятий учреждений посредством цифровизации.</li> </ul> <p><u>Программа фестиваля:</u>  <u>08 февраля (суббота):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивная выставка поисковых и патриотических объединений региона «Пост Памяти!»;</li> </ul> <p>торжественное открытие фестиваля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсная программа;</li> <li>- концерт приглашенных гостей.</li> </ul> <p><u>09 февраля (воскресенье):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивная выставка поисковых и патриотических объединений региона «Пост памяти!»;</li> <li>- митинг и возложение цветов к мемориалу «Памяти павших ради живых»;</li> <li>- Гала-концерт гостей, лауреатов и призёров фестиваля.</li> </ul> <p><u>Конкурсные номинации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Солисты»;</li> <li>- «Малые формы» (дуэты, трио, квартеты);</li> <li>- «Ансамбли»;</li> <li>- «Авторы-исполнители песен собственного сочинения».</li> </ul> <p><u>Члены жюри:</u></p> <p>1) Екатерина Левицкая - старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового исполнительства Санкт-Петербургского института культуры, мастер-анатомист международного уровня (г. Санкт-Петербург);</p> <p>2) Филипп Злотников - хормейстер, солист Ансамбля песни и пляски Краснознамённого Ордена Ушакова Северного Флота (г. Североморск);</p> <p>3) Олег Сюсюра - член Союза журналистов России, редактор информационного агентства «СеверПост», победитель международных фестивалей авторской песни в составе авторского ансамбля «Марго» (г. Мурманск).</p> <p><u>География:</u> Титан, Апатиты, Кировск, Ревда, Североморск-3, Гаджиево, Ловозеро, Оленья Губа, Оленегорск, Ковдор, Заозёрск, Полярные Зори, Пермь, Полярный, Мурманск, Североморск, Кильдинстрой, Санкт-Петербург.</p> <p><a href="https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_28851">https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_28851</a></p> <p><a href="https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_28865">https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_28865</a></p>
3.	Областной фестиваль клубов	16-18 мая \ ГОАУК «Мурманский	60 участников / 400 зрителей	<p><u>Цель и задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- популяризация жанра авторской песни, как средства формирования позитивных социальных</li> </ul>

	<p>авторской песни «Возьми гитару»</p>	<p>областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова»</p> <p>МБУК ДК «Дружба» п. г. т. Верхнетуломский</p>		<p>установок, эстетической культуры слушателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самореализации и развития талантов, обмена опытом авторов, композиторов, поэтов и исполнителей, работающих в жанре авторской песни, повышение их творческого мастерства, развития партнерских творческих отношений в совместных проектах;</li> <li>- укрепление связей между клубами авторской песни, исполнителями Мурманской области и других регионов страны.</li> </ul> <p><u>Программа:</u></p> <p><b>16 мая</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концерт приглашенных гостей фестиваля (г. Мурманск, ул. Софьи Перовской, д. 21А, МГОУ «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека», Подиум-холл, 4 этаж:)</li> </ul> <p><b>17 мая</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастер-классы / творческая мастерская (МБУК ДК «Дружба» п. г. т. Верхнетуломский),</li> <li>- большой фестиваль концерт (МБУК ДК «Дружба» п. г. т. Верхнетуломский),</li> <li>- концерт «Гитара по кругу» (МБУК ДК «Дружба» п. г. т. Верхнетуломский).</li> </ul> <p><b>18 мая</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гала-концерт (ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры им. С. М. Кирова»).</li> </ul> <p><u>Приглашенные гости:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Андрей Широглазов (г. Москва)</b>, поэт, писатель, журналист, бард, член Союза писателей России, лауреат фестиваля авторской песни имени В. Грушина, фестиваля патриотической авторской песни «Покровские ворота» и других фестивалей. Лауреат премии Фонда Владимира Спивакова. Участник концертов на Донбассе.</li> <li>- <b>Галина Шапкина (г. Москва)</b>, поэт, бард, член Союза писателей России. Лауреат премии «Золотое перо Руси – 2008», автор песен на свои и чужие стихи, а также автор текстов ко многим популярным песням. Лауреат IV международного музыкального фестиваля «Время петь», дипломант конкурса «Поющие журналисты Москвы», лауреат и дипломант многих региональных фестивалей авторской песни.</li> <li>- <b>Александр Базанов (г. Мурманск)</b> - бард, композитор, автор-исполнитель, член клуба авторской песни «Пять углов» и творческого объединения «Композиторы Заполярья», автор более 200 песен, в том числе и для детей. Является инициатором областного фестиваля авторской песни «Возьми гитару».</li> </ul> <p><u>География:</u> Москва, Санкт-Петербург, Великий Новгород, Архангельск, п. Тулома, Кандалакша, Полярные Зори, Снежногорск, Гаджиево, Североморск, Апатиты, Мурманск.</p> <p><a href="https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_29824">https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_29824</a></p>
4.	Открытый областной конкурс самодеятельны	11 мая \ ГОАУК «Мурманский областной Дворец	14 участников / 120 зрителей	<p><u>Цель и задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление и поддержка талантливых самодеятельных композиторов, сохранение преемственности музыкальных традиций;</li> </ul>

	<p>х композиторов Мурманской области «Мелодии Заполярья»</p>	<p>культуры и народного творчества им. С. М. Кирова»</p>		<p>- пропаганда художественными средствами героической истории и славы Кольского края;  - пополнение репертуара исполнителей и творческих коллективов Мурманской области.  <u>Номинации:</u>  - «Лирические песни»,  - «Песни гражданско-патриотической тематики, посвященные Кольскому краю»,  - «Песни для детей и юношества»,  - «Инструментальные произведения»,  - «Песни гражданско-патриотической направленности, посвященные Великой Отечественной войне».  Участники: самодеятельные композиторы вне зависимости от возраста и ведомственной принадлежности  <b>Гран-при:</b> Капитанова Наталья Александровна (МБУДО «Детская школа искусств №1» г. Мурманск):  - в номинации «<b>Лирические песни</b>», композиция «<b>Реквием</b>»;  - в номинации «<b>Инструментальные произведения</b>», композиция попури «<b>Поклонимся Великим тем годам</b>».  <u>География:</u> Мурманск, Апатиты, Кандалакша, Североморск.</p>
5.	<p>Региональный (отборочный) тур Фестиваля-конкурса исполнителей песни И. Д. Кобзона</p>	<p>30 мая-01 июня \ ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова»   Площадь у конгресс-отеля «Меридиан»</p>	<p>251 участник / 5325 зрителей</p>	<p><u>Цели и задачи:</u>  - пропаганда героической истории и воинской славы воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников и патриотизма граждан  - сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю;  - укрепление гражданского единства;  - повышение исполнительского мастерства любительских коллективов, активное участие представителей народного творчества Мурманской области в мероприятиях празднования знаменательных дат военной истории России и Великой Отечественной войны;  - выявление и поддержка талантливых авторов вокальных произведений патриотической направленности.  <u>Номинации:</u>  - «Академический вокал»;  - «Эстрадный вокал»;  - «Народный вокал»;  - «Авторская песня».  <u>Программа:</u>  <b>30 мая:</b>  - очные конкурсные прослушивания (ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова»);  <b>31 мая:</b>  - Гала-концерт с участием победителей II этапа и профессиональных артистов культуры и искусства Российской Федерации (площадь «Пять углов», г. Мурманск)</p>

				<p><b>1 июня:</b></p> <p>- мастер-классы от профессиональных артистов культуры и искусства Российской Федерации (ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова»).</p> <p><b>Жюри:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ольга Кормухина</b> - Заслуженная артистка России, председатель жюри;</li> <li>- <b>Антон Собянин</b> - директор Академии культуры и творчества имени Кобзона Иосифа Давыдовича;</li> <li>- <b>Шатилова Анна Николаевна</b> - народная артистка РСФСР, легендарный диктор радио и телевидения;</li> <li>- <b>Мариам Мерабова</b> - певица, актриса;</li> <li>- <b>Варвара</b> - Заслуженная артистка Российской Федерации;</li> <li>- <b>Игорь Демарин</b> - Член Союза композиторов России, певец;</li> <li>- <b>Павел Кравчук</b> - Художественный руководитель ансамбля «Адажио» Краснодарской филармонии имени Григория Пономаренко, заслуженный артист Краснодарского края;</li> <li>- <b>семья Боджуга</b> (Теймураз, Элиза, Николоз, Василий - финалисты шоу «Ну-ка, все вместе!»).</li> </ul> <p><b>Итоги:</b></p> <p><b>ГРАН-ПРИ</b> – Шапарь Ева (солистка кружка сольного пения «Альфа+», МБУК города Мурманска «Центр досуга и семейного творчества»).</p> <p><b>География:</b> Мурманск, Мончегорск, Кола, Ковдор, Молочный, Апатиты, Печенга, Заполярный, Североморск, Высокий, Кандалакша, Кильдинстрой, Полярные Зори.</p> <p><a href="https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_29988">https://vk.com/odkkirova?from=groups&amp;w=wall-23902826_29988</a></p>
--	--	--	--	---

#### **4.4. Клубные формирования Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова**

	<i>2022 год</i>	<i>2023 год</i>	<i>2024 год</i>	<i>2025 год</i>
<b>Всего клубных формирований/участников:</b>	<b>57/1621</b>	<b>58/2104</b>	<b>51/1302</b>	<b>53/1249</b>
из них: для детей до 14 лет	24/635	26/688	25/644	26/602
для молодежи от 14 до 35 лет	17/484	15/887	10/291	11/302
<b>Число любительских объединений, групп, клубов по интересам/участников:</b>	<b>15/501</b>	<b>17/971</b>	<b>8/231</b>	<b>6/202</b>
<b>Число инклюзивных формирований, включающих в состав инвалидов и лиц с ОВЗ/участников:</b>	<b>0/0</b>	<b>0/0</b>	<b>0/0</b>	<b>1/11</b>
<b>Число прочих клубных формирований/участников:</b>	<b>42/1120</b>	<b>41/1133</b>	<b>43/1071</b>	<b>47/1047</b>
из них: для детей до 14 лет	22/615	23/652	25/644	26/602
для молодежи от 14 до 35 лет	11/272	8/217	8/198	10/215
<b>Из числа прочих формирований – формирования самодеятельного народного творчества/участников:</b>	<b>41/1082</b>	<b>40/1102</b>	<b>41/1028</b>	<b>46/1006</b>
из них: для детей до 14 лет	22/615	23/652	24/630	26/602

для молодёжи от 14 до 35 лет	10/234	8/217	8/198	10215
работающих на платной основе	16/358	15/391	16/394	19/364
формирования/кружки технического творчества	0/0	0/0	0/0	0/0
спортивные формирования/кружки	0/0	0/0	0/0	0/0
<b>ВОКАЛЬНЫЕ</b>	10/236	11/234	11/224	12/257
<i>Хоры</i>	1/39	1/38	1/25	1/25
из них: академические	1/39	1/38	0/0	0/0
народные	0/0	0/0	1/25	1/25
<i>Ансамбли</i>	5/108	5/107	5/96	5/107
из них: академические	1/28	1/30	2/47	2/37
народные	4/80	4/77	3/49	3/70
<i>студии эстрадного пения</i>	4/89	5/89	5/103	6/125
<b>ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ</b>	22/632	21/671	22/626	24/573
из них: <i>народного танца</i>	15/395	14/428	15/396	15/355
<i>классического танца</i>	0/0	0/0	0/0	0/0
<i>современного танца</i>	3/90	3/91	3/87	3/79
<i>балльного танца и эстрадно-спортивного танца</i>	4/147	4/152	4/143	6/139
<b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ</b>	2/42	2/36	2/37	2/44
<i>Оркестры</i>	0/0	0/0	0/0	0/0
оркестры народных инструментов	0/0	0/0	0/0	0/0
оркестры духовых инструментов	0/0	0/0	0/0	0/0
джазовые и эстрадные	0/0	0/0	0/0	0/0
симфонические	0/0	0/0	0/0	0/0
<i>Ансамбли</i>	2/42	2/36	2/37	2/44
народных инструментов	2/42	2/36	2/37	2/44
духовых инструментов	0/0	0/0	0/0	0/0
джазовые и эстрадные	0/0	0/0	0/0	0/0
камерные	0/0	0/0	0/0	0/0
<b>ТЕАТРАЛЬНЫЕ</b>	1/37	1/34	1/20	1/18
драматические	1/37	1/34	1/20	1/18
театры кукол	0/0	0/0	0/0	0/0
музыкальные	0/0	0/0	0/0	0/0
театры эстрады	0/0	0/0	0/0	0/0
<b>ФОЛЬКЛОРНЫЕ</b>	3/70	3/63	3/65	3/52
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>	0/0	0/0	0/0	0/0
народных промыслов	0/0	0/0	0/0	0/0
<b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА</b>	0/0	0/0	0/0	0/0
<b>КИНО-ФОТО-ВИДЕО-ЛЮБИТЕЛЕЙ</b>	1/27	1/32	1/25	1/9
<b>ЦИРКИ</b>	1/32	1/32	1/31	1/30
<b>ПРОЧИЕ</b>	1/6	0/0	0/0	2/23
народный самодеятельный коллектив	16/434	16/432	15/354	15/343
образцовый самодеятельный коллектив	9/290	9/279	10/280	9/258
заслуженный коллектив народного творчества	3/235	3/241	3/208	3/194
лауреат международного конкурса (фестиваля)	13/350	9/285	13/223	13/281
лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)	13/302	14/316	7/125	11/252

лауреат регионального конкурса (фестиваля)	14/272	13/362	21/411	9/194
--	--------	--------	--------	-------

Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова – это настоящий центр творческой активности, где каждый найдет свое место. Его деятельность направлена на сохранение и развитие разнообразных форм самодеятельного народного творчества, на повышение культурного, эстетического уровня, нравственного воспитания, организацию досуга всех возрастных и социальных слоев населения. Для этого во Дворце культуры созданы и активно работают **53 клубных формирования**, где свои таланты развивают **1249 человек** – от малышей до старшего поколения. Работают коллективы художественной самодеятельности самых разных жанров и видов творчества: 15 народных и 9 образцовых коллективов, три из которых носят высокое звание – «Заслуженный коллектив народного творчества». Действуют кружки, студии, клубы по интересам и любительские объединения, где каждый может найти занятие по душе.

Ежегодно в конце творческого сезона объявляется набор в клубные формирования на следующий творческий сезон, а в начале октября Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им С.М. Кирова приглашает всех мальчишек и девчонок, мурманчан и гостей города на концерт «А у нас во Дворце». Участники коллективов дарят гостям праздника красочные номера, а после концерта проходит запись в коллективы учреждения.

За 2025 год творческими коллективами Дворца было дано 139 концертов, спектаклей, выставок. Из них во Дворце – 49, в городе – 64, в области – 26, в городах России – 0 (2024 год – 134 концерта: во Дворце – 51, в городе – 55, в области – 24, в городах России – 4, 2023 год – 123 концерта: во Дворце – 51, в городе – 52, в области – 18, в городах России – 2; 2022 год – 103 концерта: во Дворце – 48, в городе – 32, в области – 23, в городах России – 0) (рис. 8).

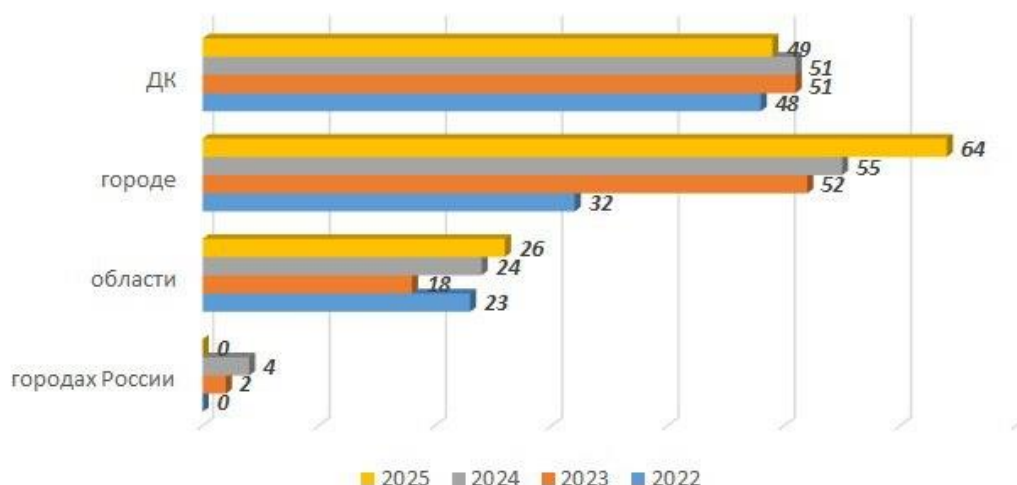


Рис. 8. Динамика проведения концертов, спектаклей, выставок

Клубные формирования учреждения принимают участие в концертах, спектаклях, театрализованных представлениях, музыкально-развлекательных и интерактивных программах, проводимых Дворцом культуры, являются

постоянными участниками региональных, всероссийских и международных мероприятий, творческих программ торжественных приёмов, социально значимых мероприятий города и области, участвуют во всероссийских и областных акциях, работают в режиме постоянного творческого поиска и роста.

В марте 2025 года в Мурманске проходил VI Международный арктический форум «Арктика – территория диалога». Творческие коллективы Дворца приняли активное участие в культурной программе мероприятия: ансамбли танца «Радость» и «Сполохи», ансамбли бального танца «Ювента» и «ОНиОНА», ансамбль эстрадного танца «Форсаж», мужская группа ансамбля песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы, фольклорные ансамбли «Беломорье» и «Потешенки», драматический театр «Комедиограф» на сцене Мурманского областного драматического театра представили праздничный концерт, посвящённый истории Мурманской области; ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы, фольклорный ансамбль «Беломорье», вокальные ансамбли «Встреча друзей» и «Цветные сны, студия эстрадной песни «Вернисаж», ансамбли народной песни «Любава» и «Горенка», АРНИ «Русские потешки» и клуб авторской песни «Пять углов» выступили на улице Воровского с концертными программами в рамках гастрономического фестиваля «Вкус Арктики».

В мае коллективы Дворца в составе творческой группы Мурманского областного Дворца культуры приняли активное участие в праздничных мероприятиях, посвящённых 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и 87-летию со Дня образования Мурманской области, представив на сцене Мурманского областного драматического театра театрализованный пролог в постановке режиссера Елены Порошиной и очень чутко отобразили часть событий военных лет. Постановка получила высокие оценки руководства региона, жителей и гостей города.

20 сентября ЗКНТ ансамбли танца «Радость» и «Сполохи», НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» и НСК ансамбль бального танца «Ювента» стали участниками гала-концерта лауреатов Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, который состоялся в Городском концертном зале города-героя Тулы. Это грандиозное событие стало ярким финалом трёхлетнего фестивального цикла Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, стартовавшего в феврале 2023 года.

21 сентября 2025 года состоялся телемост «Поклонимся великим тем годам», который стал кульминацией Всероссийского фестиваля-праздника народного творчества и традиций «Вместе мы — Россия!». В рамках фестиваля состоялся концерт ансамбля песни и танца «Россия» имени В. М. Колбасы, полный любви к Родине и пронизанный памятью о великом подвиге советского народа. А 20 ноября солисты ансамбля приняли участие в торжественной церемонии открытия нового терминала аэропорта «Мурманск». Пассажиры первого рейса, прибывшего в новый терминал, были радушно встречены с песнями о Кольском Заполярье в исполнении коллектива.

В декабре группа ЗКНТ ансамбля танца «Радость» в составе делегации Мурманской области приняла участие в программе Первого канала — «Жить здорово!», запись которой состоится в ТТЦ «Останкино». Ребята исполнили фрагмент хореографической сюиты «Саамская легенда» в постановке балетмейстера ансамбля Дмитрия Смирнова и вместе с мурманским Морозко поздравили всю страну с наступающим Новым годом.

Коллективы Дворца – активные участники всероссийских хоровых акций по исполнению известных песен. В феврале ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы принял участие во Всероссийской хоровой акции ко Дню защитника Отечества «Встань за веру, русская земля», исполнив легендарный марш «Прощание Славянки» (муз. В. Агапкин, слова А. Мингалев, ред. В. Маслов) – [https://vk.com/wall-23902826\\_28945](https://vk.com/wall-23902826_28945). Видео представлено на различных платформах в интернете, в официальных аккаунтах газетных изданий, в группе Министерства культуры Мурманской области ВКонтакте. В июне ансамбль народной песни «Любава» участвовал во Всероссийской хоровой акции по исполнению песни С. Трофимова «Родина», посвященной Дню России – [https://vk.com/wall-23902826\\_30048](https://vk.com/wall-23902826_30048). А в октябре ансамбли народной песни «Любава» и «Горенка» – во Всероссийской хоровой акции, посвященной Дню народного единства, исполнив песню «Матушка-земля» – [https://vk.com/wall-23902826\\_31138](https://vk.com/wall-23902826_31138). По итогам акции был подготовлен видеоролик всероссийского исполнения песни хоровыми коллективами страны.

Ежегодно творческие коллективы Дворца активно участвуют в значимых областных акциях, направленных на культурное обогащение и поддержку различных групп населения. Среди них – «Дом без одиночества», «К нам приехали артисты», «Праздник с доставкой». Летом этого года наши артисты внесли весомый вклад в проведение масштабной культурной акции «На Севере – лето!». Ансамбли народной песни «Любава» и «Горенка», студия эстрадной песни «Вернисаж», ансамбли бального танца «Ювента» и эстрадного танца «Форсаж», а также цирк «Комплимент» представили для жителей и гостей города яркие концертные программы и мастер-классы, демонстрируя искусство жонглирования и современные танцевальные направления. В ноябре-декабре в рамках акции «Гастроли с Пушкиным», организованной Мурманским областным Дворцом культуры и народного творчества им. С.М. Кирова при поддержке Министерства культуры Мурманской области с целью реализации федеральной программы «Пушкинская карта» в Мурманской области, состоялись выездные концерты и спектакли коллективов Дворца. Ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы выступил с концертной программой «Пора России возродиться!» в Центре культуры Печенгского муниципального округа г. Заполярный, ансамбль танца «Сполохи» на сцене Дома культуры городского поселения Умба порадовал местных жителей народными танцами юбилейной программы «Родной земли и танец, и душа!», а драматический театр «Комедиограф» представил спектакль «Доходное место» в Мончегорском городском центре культуры и городском Дворце культуры г. Полярные Зори.

Коллективы много гастролируют, достойно представляя наш регион во многих городах России и мира.

С 19 по 24 апреля 2025 года по рекомендации Международного отдела Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова заслуженный коллектив народного творчества ансамбль танца «Радость» представил народное творчество России на Международном детском фестивале народного танца и музыки в г. Денизли (Турецкая Республика), продемонстрировав красоту, яркость и уникальность русских народных танцев, а в феврале и апреле юные участники ансамбля блестяще выступили на международных фестивалях-конкурсах «Славянские встречи» и «Славянские самоцветы», которые прошли в Минске. 16 апреля в г. Магнитогорске и 15 сентября 2025 года в г. Тамбове «Радость», как победитель проекта федерального значения «Национальная премия детского и юношеского танца «Весна священная» 2023 года и обладатель Гран-при конкурса, приняла участие в четырех гала-спектаклях «Россия – душа моя» вместе с лучшими танцевальными коллективами страны. В сентябре НСК фольклорный ансамбль «Беломорье» выступил с концертной программой на V юбилейном фестивале «Серебряное ожерелье» - Дни народной культуры Северо-Западного региона в рамках празднования Года защитника Отечества в РФ в дни проведения XI Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур, за что отмечен Благодарственным письмом.

Высокий творческий уровень коллективов Дворца подтверждается достойными наградами на областных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах самодеятельного народного творчества. В 2025 году самодеятельные артисты приняли участие в 97 фестивалях и конкурсах разного уровня, пополнив копилку достижений Дворца 14 дипломами Гран-при и 298 дипломами 1, 2 и 3 степеней.

#### **Самые яркие победы 2025 года:**

ЗКНТ ансамбля танца «Радость» – диплом Гран-при XXXIX Международного фестиваля-конкурса музыкально-художественного творчества «Славянские встречи» (г. Минск), 3 диплома лауреата I степени VI Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического творчества «Сияние Арктики» (г. Архангельск) и диплом лауреата I степени IX Межрегионального фестиваля хореографического искусства «Полярный круг» с международным участием (г. Мурманск);

ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» им. В.М. Колбасы – диплом лауреата I степени XIX Всероссийского фольклорного фестиваля-конкурса имени Антонины Колотиловой (г. Архангельск) и диплом лауреата I степени Фестиваля-конкурса исполнителей песни И. Д. Кобзона, посвященного празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества (г. Мурманск);

ЗКНТ ансамбля танца «Сподохи» – 2 диплома лауреата I степени и спец диплом «За сохранение культурного наследия» XXXII Международного конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Душа России –

Кострома» и диплом лауреата I степени Международного фестиваля национальных культур «Возьмёмся за руки, друзья!» (г. Ханты-Мансийск);

НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» – 2 диплома лауреата I степени Международного конкурса танца «Качели» (г. Санкт-Петербург);

НСК драматический театр «Комедиограф» – диплом лауреата I степени Международного фестиваля-конкурса чтецов «Время стиха», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году Защитника Отечества (г. Мурманск);

НСК клуб авторской песни «Пять углов» – диплом Лауреата Фестиваля поэзии и авторской песни «Территория смыслов» (Москва);

НСК фольклорный ансамбль «Беломорье» – диплом лауреата II степени Всероссийского интернет-конкурса исполнителей народной песни «На песенной передовой», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (Москва);

НСК студия эстрадной песни «Вернисаж» – 1 место в X региональном чемпионате Мурманской области по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс» (компетенция «Искусство пения») и 4 место в отборочном этапе ЦФО/СЗФО Национального чемпионата «Абилимпикс — 2025» по компетенции «Исполнительское мастерство (вокал)», г. Королев Московская область;

ОСК цирк «Комплимент» – диплом лауреата I степени Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Весенняя капель» (г. Ульяновск) и диплом лауреата II степени XVIII Международного многожанрового фестиваля-конкурса культуры и искусств «Ciao Italia — Привет Россия» (Россия, Италия);

ОСК ансамбль народной песни «Горенка» – диплом лауреата I степени Международного фестиваля национальных культур и народного творчества «Встреча с народной песней» и конкурса профессионального мастерства «Мелодии Карелии» (г. Петрозаводск);

ОСК ансамбль русских народных инструментов «Русские потешки» – диплом Лауреата XIV Всероссийского детско-молодежного фестиваля авторской песни «Зеленая карета», посвящённого проведению в РФ Года защитника Отечества (г. Петрозаводск) и диплом победителя VIII Национальной премии детского патриотического творчества (Москва);

Общее число участий коллективов на конкурсах (фестивалях, смотрах): 148 (2024 год – 151, 2023 год - 155, 2022 год – 166) (рис. 9). Снижение происходит из-за того, что коллективы возвращаются к очному участию в фестивалях и конкурсах, дистанционный формат используется редко.



Рис. 9. Участие коллективов Дворца культуры в конкурсах, фестивалях, смотрах

В 2025 году творческие коллективы Дворца отметили свои юбилейные даты: в апреле большой концертной программой «Живём, танцуя» юбилеи творческой деятельности отметили ансамбли бального танца НСК «Ювента» (45 лет) и ОСК «ОНиОНА» (40 лет), в октябре состоялось юбилейное мероприятие «Генеральная репетиция», посвященное 35-летию НСК драматического театра «Комедиограф», в ноябре с 20-летием творческой деятельности поздравляли НСК хор украинской песни «Джерела» им. Е.Б. Куты, участники которого не только подготовили юбилейную концертную программу, но и собрали на «Вечер дружбы и единства» представителей национально-культурных центров и фольклорных ансамблей региона, а в декабре с 55-летием коллектива принимал поздравления ЗКНТ ансамбль танца «Сполохи».

Творческие коллективы Дворца зачастую являются инициаторами интересных творческих начинаний. На их базе проходят фестивали, концерты, мастер-классы, областные семинары, творческие лаборатории, открытые занятия. Так в отчетный период традиционно на базе клуба «Пять углов» прошли областные фестивали авторской песни: «Маленький фонарщик» и «Возьми гитару». Ансамбль танца «Сполохи» в январе традиционно собрал хореографические коллективы Мурманской области на настоящий праздник танца – концерт «В кругу друзей», чтобы подарить мурманчанам и гостям города настоящий праздник танца. Ансамбли бального танца «Ювента» и «ОНиОНА» пригласили жителей и гостей города на праздники танца: в апреле – «Весенние ритмы», а в ноябре – «Осенние ритмы», где вместе с коллективами и танцевальными парами из клубов г. Североморска подарили зрителям яркие и зажигательные латиноамериканские ритмы, а также изысканные и элегантные европейские танцы.

Смирнов Дмитрий Сергеевич, являясь наставником межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», с 25 марта по 15 мая 2025 года принял участие в работе жюри Всероссийской акции «Музыка на все времена», посвященной 185-летию со дня рождения величайшего русского композитора П. И. Чайковского (номинация «Хореография»), за что Министерство культуры Российской Федерации выразило ему благодарность за активное участие в проведении акции.

Хочется отметить, что сотрудничество между клубными формированиями нашего Дворца продолжает активно развиваться. Совместная постановка номеров и проведение мероприятий уже стали доброй традицией, которая приносит отличные результаты. Взаимодействие песенного, хореографического и инструментального направлений не только обогащает репертуар коллективов и помогает создавать яркие концертные программы, но и способствует развитию творческих способностей всех участников. Совместные номера неизменно становятся настоящим украшением каждого концерта, радуя зрителей и вдохновляя исполнителей.

## 5. Участие в федеральных и региональных программах

Работа учреждения проходит по региональным программам Мурманской области «Культура», «Социальная поддержка граждан Мурманской области и развитие социально-трудовых отношений», «Обеспечение общественного порядка и безопасности населения региона».

Деятельность культурно-досуговых учреждений Мурманской области в 2025 году реализовывалась в рамках национального проекта «Семья».

**В рамках региональных государственных программ и стратегического плана «На Севере – жить»:**

С июня 2021 на реконструкции находится здание МБУК Дворец культуры «Восход» п. Никель. В 2025 году после реконструкции открылся МАУК «Городской Дворец культуры» г. Ковдор (год начала реконструкции – 2023), произведён капитальный ремонт «Центр культуры Печенгского муниципального округа» п. г. т. Печенга, завершилась реконструкция здания первого хибиногорского кинотеатра «Большевик» в Кировске (структурное подразделение МАУК «Кировский ГДК»), введено в эксплуатацию новое здание «Центр гражданского единства и этнокультурного развития народов России» (филиал МБУК Дворец культуры «Судоремонтник» города Мурманска).

**В рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»** обучение прошли 49 специалистов из сферы культуры и досуга (2024 год – 63, 2023 год – 69 человек, 2022 год – 84 человека) (рис. 10).



Рис. 10. Количество специалистов, прошедших обучение в рамках ФП и ГП

Процесс обучения был организован на базе ведущих образовательных учреждений, что гарантировало высокое качество образовательных программ и доступ к передовым методикам. Это сотрудничество позволило специалистам получить актуальные знания и практические навыки, необходимые для успешной работы в динамично меняющейся культурной среде.

**Федеральный проект «Производительность труда» национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика»:**

В 2025 году Мурманская область выступила пилотным проектом для внедрения лучших практик в регионе, направленные на повышение производительности труда работников. В федеральном проекте участвовали:

- Государственное областное автономное учреждение культуры «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Мурманска «Дворец культуры «Судоремонтник»;

- Муниципальное автономное учреждение культуры Кировский городской Дворец культуры»;

- Муниципальное автономное учреждение «Мончегорский городской центр культуры»;

- Муниципальное учреждение культуры «Центр культуры и досуга «Полярная звезда» г. Оленегорск;

- Муниципальное автономное учреждение «Апатитский городской Дворец культуры имени Егорова В.К.»;

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дворец культуры г. Полярные Зори»;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры «Металлург» г. Кандалакша;

- МАУК «Кольский районный центр культуры» Кольского района Мурманской области.

**В рамках Национального проекта «Семья»** два проекта культурно-досуговых учреждений Мурманской области получили по 3 000 000 руб. из федерального бюджета:

- **Создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры:** «Центр гражданского единства и этнокультурного развития народов России» филиал МБУК Дворец культуры «Судоремонтник» города Мурманска (*ранее в заявочной документации МАУК Дом культуры Ленинского округа г. Мурманска*).

- **Поощрение домов культуры по итогам проведения ежегодного Всероссийского конкурса среди домов культуры для выявления лучших практик работы:** ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова».

**Федеральный межведомственный культурно-просветительский проект «Культура для школьников»:**

В отчетном периоде было проведено 2 207 мероприятий, общее количество участников из числа школьников составило 68 644 человека.

В рамках данного проекта в 2025 году количество мероприятий с участием школьников в учреждениях культуры Мурманской области сократилось с 3669 до 2207 единиц, что соответственно привело к уменьшению количество участников таких мероприятий с 223270 до 68844 человек.

Лидерами по количеству зарегистрированных пользователей по-прежнему остаются следующие населенные пункты: г. Мурманск, г. Оленегорск, г.

Мончегорск, г. Североморск, г. Кандалакша, г. Полярный, г. Апатиты, г. Кировск, г. Ковдор, г. Заозерск.

**Программа популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта»:**

В рамках реализации программы, учреждения культурно-досугового типа остаются самыми активными по количеству проданных билетов в регионе в разрезе сферы культуры области (рис. 11).

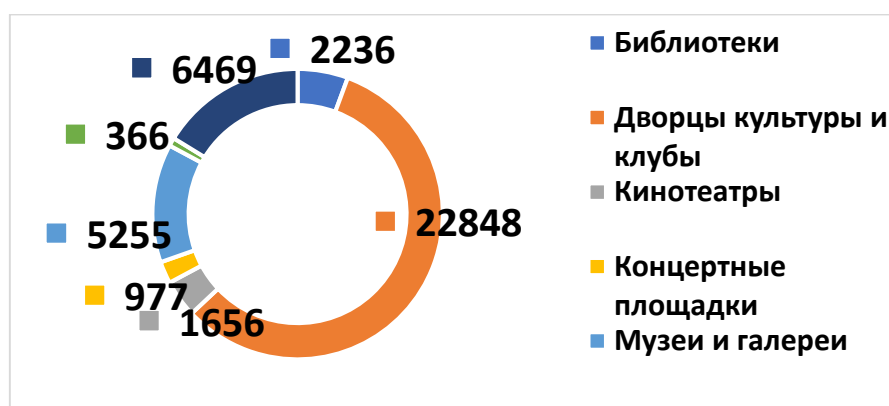


Рис. 11. Реализация билетов по типам учреждений, шт.

Реализация проданных билетов КДУ по программе «Пушкинская карта» в разрезе муниципальных образований представлена на рис. 12.

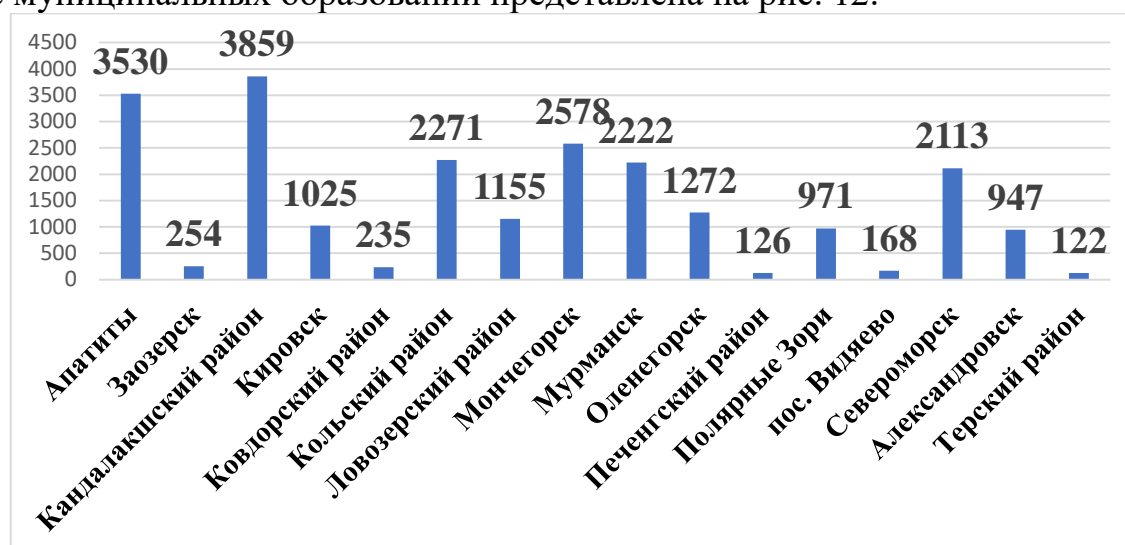


Рис. 12. Реализация билетов по муниципалитетам, шт.

По итогам 2025 года лидирующими по количеству проданных билетов в рамках программы среди КДУ области выделены:

- МБУ Дворец культуры «Металлург» г. Кандалакша (3 849);
- МАУ «Апатитский ГДК имени Егорова В. К.» (3 530);
- МАУ «Мончегорский ГЦК» (2 578);
- МБУК Дворец культуры «Строитель» ЗАТО г. Североморск (2 051);

- ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» (2 016);
- МАУК «Кольский районный центр культуры» (1 298);
- МУК ЦКиД «Полярная звезда» г. Оленегорск (1 272);
- МАУК Кировский ГДК (1 025);
- МБУК ГДК г. Полярные Зори (971);
- МБУ «Ловозерский ЦРДК» (837).

Ввиду реорганизации в сфере культуры, многие учреждения утратили статус юридического лица, что значительно сократило количество зарегистрированных организаций, т. к. программа предназначена только для юридических лиц.

## 6. Мероприятия с участием ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Директор Маргарита Сергеевна Викторова приняла участие в XI Всероссийском съезде руководителей методических служб в сфере народного творчества.

Герасимовой Е. В., зав. Центром (отделом) фольклора выступила на Всероссийской научно-практической конференции «Нематериальное культурное наследие Русского севера: сохранение и актуализация». В данной конференции приняли участие Викторова М. С., директор, Крюкова Е. В., зам. директора.

В рамках всероссийской акции #110ИСТОРИЙ\_НАРОДНОГО\_ТВОРЧЕСТВА и в преддверии Международного дня танца, была представлена история успеха Феоктистовой Ларисы Фёдоровны, художественного руководителя ЗКНТ ансамбля танца «Радость» (организатор: Государственный Российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова).

**С 19 по 24 апреля** по рекомендации Международного отдела Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова заслуженный коллектив народного творчества ансамбль танца «Радость» представил народное творчество России на Международном детском фестивале народного танца и музыки в г. Денизли (Турецкая Республика), продемонстрировав красоту, яркость и уникальность русских народных танцев. **16 апреля** в г. Магнитогорске и **15 сентября** 2025 года в г. Тамбове «Радость», как победитель проекта федерального значения «Национальная премия детского и юношеского танца «Весна священная» 2023 года и обладатель Гран-при конкурса, приняла участие в четырех гала-спектаклях «Россия – душа моя» вместе с лучшими танцевальными коллективами страны

**В сентябре** НСК фольклорный ансамбль «Беломорье» Дворца культуры и ансамбль народной песни «Забава» Апатитского городского Дворца культуры им. Егорова В.К. выступили с концертными программами на V юбилейном фестивале «Серебряное ожерелье» - Дни народной культуры Северо-Западного региона в рамках празднования Года защитника Отечества в РФ в дни проведения XI Санкт-Петербургского международного форума объединенных культур

**04-11 сентября** состоялась всероссийская фольклорная экспедиция - федеральный проект Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова «Цикл фольклорных экспедиций по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния народов России». Проект реализуется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках выполнения Федерального закона о нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации. В ходе экспедиции состоялись встречи с носителями и хранителями нематериального этнокультурного достояния поморов и саамов. Эксперты исследовали:

- «Сказочная традиция саамов Кольского полуострова»,

- «Сказочная традиция Кольских поморов»,
- «Техника и технология шитья бисером у Кольских саамов».

**20 сентября** ЗКНТ ансамбли танца «Радость» и «Сполохи», НСК ансамбль эстрадного танца «Форсаж» и НСК ансамбль бального танца «Ювента» стали участниками гала-концерта лауреатов Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, который состоялся в Городском концертном зале города-героя Тулы. Это грандиозное событие стало ярким финалом трёхлетнего фестивального цикла Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, стартовавшего в феврале 2023 года.

**21 сентября** Дворец стал организатором от города-героя Мурманска телемоста «Поклонимся великим тем годам» (*организатор Государственный Российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова*). Мероприятие стало кульминацией Всероссийского фестиваля-праздника «Вместе мы – Россия!», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. Телемост объединил 9 городов-героев – Тулу, Волгоград, Керчь, Мурманск, Новороссийск, Севастополь, Смоленск, Санкт-Петербург и Москву. В рамках Всероссийского фестиваля-праздника программу от города-героя Мурманска представил ансамбль песни и пляски Краснознамённого Ордена Ушакова Северного флота, рассказав о подвиге моряков при защите Советского Заполярья. Продолжил праздник грандиозный концерт ансамбля песни и танца «Россия» имени В. М. Колбасы, полный любви к Родине и пронизанный памятью о великом подвиге советского народа.

## **7. Изучение, сохранение и фиксация объектов нематериального этнокультурного достояния региона, экспедиционная деятельность**

Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова активно ведёт работу по сохранению, развитию и популяризации традиционной народной культуры. На базе учреждения функционируют **2 фольклорных коллектива**, которые бережно сохраняют, восстанавливают, популяризируют и передают молодому поколению лучшие образцы фольклора Кольского Севера, являются хранителями объектов нематериального этнокультурного достояния поморов. Руководители коллективов и сотрудники учреждения регулярно проводят познавательные программы на основе традиционной культуры, фолк-уроки для детей, мастер-классы, «Поморскую вечерку».

Ансамбль песни и танца «Россия» и фольклорный ансамбль «Беломорье» бережно сохраняют песенное творчество поморов. Ансамбль танца «Радость» имеет в репертуаре постановки «Поморские бесётки», «Кольские вороточки», «Северные игры», «Саамская легенда».

**В течение года** для подрастающего поколения и семейной аудитории проходит цикл мероприятий на основе традиционной культуры «Лукоморье» и межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников». Фольклорные ансамбли «Беломорье» и «Потешенки», ансамбль народной песни «Горенка» проводят концерты, игровые программы и познавательные занятия: 12.01.2025 – «Святки» (концерт «Рождественские встречи»), 26.10.2025 – «Кузьминки» (концерт «Ярмарка ремёсел»).

**26 апреля** состоялся областной фестиваль традиционной культуры «В северной сторонке». Цель фестиваля – сохранение единого культурного пространства для воспитания гармонично развитой личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности.

Насыщенная и разнообразная программа фестиваля включала в себя работу площадок: «Играем и танцуем в северной сторонке» - мастер-классы от коллективов-участников по изучению народных игр и танцев; мастер-классы по традиционным техникам и технологиям декоративно-прикладного искусства; демонстрация видео по объектам нематериального этнокультурного достояния Мурманской области; «Кольские традиции» - квест-игра для школьников; «Раскрась традицию» - площадка для детей дошкольного и младшего школьного возраста; «Живая старина» - выставка предметов русского (поморского), саамского, коми-ижемского быта; фотовыставка по объектам нематериального этнокультурного достояния Мурманской области.

В фестивале принимали участие не только известные фольклорные коллективы и ансамбли народной песни, но и талантливые мастера декоративно-прикладного искусства, представляющие уникальные традиционные виды рукоделия — от вышивки и резьбы по дереву до гончарного дела и ткачества. Кульминацией фестиваля стал концерт лучших творческих коллективов

Мурманской области, а также головокружительная хороводная вечерка от Русского национального культурного центра «Рябиновый край».

**23 мая** состоялся финал областного смотра-конкурса «Традиционная культура саамов и коми-ижемцев». На конкурс было подано более 40 заявок из городов Ковдор, Мончегорск, Мурманск, Североморск, Снежногорск, посёлков Зеленоборский, Ёнский, Никель, Молочный, села Ловозеро.

В 2025 году к традиционным номинациям «Сохраняя традицию» и «Рук творенье – глазам загляденье» добавились новые: «Живое слово» (исполнение стихотворения саамских авторов), «Мелодия тундры» (исполнение лувт - традиционное пение кольских саамов), «Наследие предков» (демонстрация восстановленного обряда, игры, фрагмента народного праздника), «Волшебство Кольского края» (показ спектакля по мотивам саамских сказок, произведений саамских авторов) и «Вкус Севера» (демонстрация процесса приготовления блюда традиционной саамской кухни).

Конкурс оценивало экспертное жюри в составе:

- Алмазова Елена Алексеевна - начальник отдела по работе с коренными малочисленными народами Севера Государственного областного бюджетного учреждения «Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера и межнационального сотрудничества», президент Ассоциации Кольских саамов, член регионального отделения Ассамблеи народов России;

- Бакула Виктория Борисовна - доктор филологических наук, доцент и профессор кафедры филологии, межкультурной коммуникации и журналистики Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Мурманский арктический университет»;

- Кожевина Татьяна Сергеевна - мастер саамского рукоделия и коми-ижемского ремесла, представитель общественной организации саамских мастеров и художников «Чепесь сама».

**С июня по сентябрь** в официальной группе в ВК прошли выпуски серий ознакомительных постов «Традиционная культура саамов и коми-ижемцев». Цель - популяризация традиционной культуры саамов и коми-ижемцев. Всего опубликовано 17 выпусков в номинациях: «Сохраняя традицию», «Рук творенье – глазам загляденье», «Живое слово» (исполнение стихотворения саамских авторов), «Мелодия тундры» (исполнение лувт - традиционное пение кольских саамов), «Наследие предков» (демонстрация восстановленного обряда, игры, фрагмента народного праздника), «Волшебство Кольского края» (показ спектакля по мотивам саамских сказок, произведений саамских авторов) и «Вкус Севера» (демонстрация процесса приготовления блюда традиционной саамской кухни).

**В сентябре** состоялась программа «Традиции и современность» ансамбля народной песни «Горенка» для студентов первого курса колледжа ФГАОУ ВО «МАУ». Данный формат, ориентированный на взаимодействие с учащимися, знакомство с народными традициями и вовлечение в творческий процесс, пользовался особой популярностью. Коллектив успешно сочетает

образовательный компонент с интерактивными элементами, что делает его выступления привлекательными для молодой аудитории.

**02 ноября** для гостей IX Межрегионального фестиваля хореографического искусства «Полярный круг» были проведены мастер-классы по традиционным видам декоративно-прикладного искусства саамов и катанию поморской козули.

На Мастер-классах по народному творчеству от мастеров прикладного искусства участники фестиваля смогли изготовить поморские козули, магниты, сплести саамский пояс и сделать гравировку петрографов на спиле рога оленя.

**03 ноября** прошёл концерт исполнителей песен на саамском языке «Ловозерская райда». Уникальный концерт исполнителей песен на саамском языке, в котором прозвучали традиционные саамские напевы луввът, русские народные, патриотические и популярные эстрадные песни на саамском языке. Проект «Ловозерская райда» Ловозерской местной общественной организации развития культуры «Культурный код» создан с целью сохранения единого культурного пространства для воспитания гармонично развитой личности, формирования традиционных духовно-нравственных ориентиров у молодёжи. Проект направлен на укрепление межнациональных отношений, через распространение векового опыта совместного проживания на территории Ловозерского района представителей саами и коми, и сохранение саамского языка через песенное творчество.

**07 ноября** участники НСК фольклорного ансамбля «Беломорье» под руководством Черновой Т.В. провели «Поморскую вечерку». Это этнографический экскурс в культурные традиции Русского Севера с акцентом на аутентичные обряды и фольклор. Посетители услышали поморские песни и сказки, увидели образцы объектов нематериального этнокультурного достояния, научились катать поморские козули. Это один из примеров работы Дворца культуры по популяризации поморской и саамской культуры.

**07 декабря** состоялся концерт народного самодеятельного коллектива Поморского хора села Варзуга «У морюшка живём – о море и поём». Зрители погрузились в мир аутентичных стихотворений, поморских сказок, старинных проголосных песен, плясовых, кружальных и лирических мелодий, а также познакомились с поморскими играми.

Центр (отдел) фольклора Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова в 2025 году, выполняя функцию оператора регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния, продолжил работу по формированию и ведению реестра в сотрудничестве с Институтом гуманитарных исследований Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН, а также разместил заявку на внесение 3 объектов НЭД на сайте государственной информационной системы «Федеральный государственный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации».

Совместно с научными сотрудниками Института состоялась фольклорная экспедиция по выявлению объектов нематериального этнокультурного

достояния (федеральный проект Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова «Цикл фольклорных экспедиций по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния народов России»).

В состав экспертной группы вошли:

- Черных Александр Васильевич - член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, директор Института гуманитарных исследований УрО РАН (филиал Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН),

- Вайман Дмитрий Игоревич - кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований УрО РАН,

- Вострокнутов Артем Викторович - кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований УрО РАН,

- Чернышева Юлия Сергеевна - научный сотрудник Института гуманитарных исследований УрО РАН.

В ходе экспедиции состоялись встречи с носителями и хранителями нематериального этнокультурного достояния поморов и саамов. Эксперты исследовали:

- «Сказочная традиция саамов Кольского полуострова»,

- «Сказочная традиция Кольских поморов»,

- «Техника и технология шитья бисером у Кольских саамов».

Выезды состоялись в с. Варзуга, с. Кашкаранцы, с. Кузрека (Тоня Мосеева), г. Мурманск, г. п. Умба.

В 2025 году была подготовлена информация о предоставленном описании объектов нематериального этнокультурного достояния для внесения в «Каталог объектов нематериального этнокультурного достояния»:

1. Бытование традиционного костюма у коми-ижемцев Кольского полуострова;

2. Техники и технологии обработки шерсти у поморов Терского берега;

3. Техники и технологии шитья жемчугом у поморов Терского берега.

## 8. Мероприятия по межнациональному сотрудничеству

В течение года специалистами Дворца культуры осуществлялась методическая помощь национальными общественными организациями в подготовке различных мероприятий, в том числе привлечение к участию в праздничных концертах областного Дворца культуры. В рамках этих мероприятий специалисты Дворца культуры ведут активную работу с государственным областным бюджетным учреждением «Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера и межнационального сотрудничества» и с «Домом дружбы».

В 2025 году продолжилось сотрудничество с МРОО «Русский национальный культурный центр «Рябиновый край».

Хор украинской песни «Джерела» им. Е.Б. Куты тесно сотрудничает с региональной общественной организацией «Объединение украинцев Мурманской области», принимая участие в разнообразных культурных событиях, организуемых Центром национальных культур и входящими в его состав объединениями.

В 2025 году коллектив продемонстрировал свою творческую активность на ряде значимых мероприятий. Среди них – областной фестиваль национальных культур «Праздник дружбы» в Мурманске, областной фестиваль «Зимние саамские игры», посвященный Международному дню саамов, который прошел в поселке Ёнский, принял участие в Фестивале-конкурсе исполнителей песни И.Д. Кобзона в Мурманске, приуроченном к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. Кроме того, хор выступил на Фестивале саамской музыки и культуры в Оленегорске, творческом фестивале в честь Международного дня коренных народов мира в селе Тулома и Фестивале духовой музыки «Под сенью Трифона» на территории Свято-Троицкого Феодоритова Кольского монастыря в Мурманске.

В преддверии праздника Крещения участницы коллектива в рамках посиделок воскресного клуба «Семейный лад» провели кулинарный мастер-класс по приготовлению вареников в музее народного быта и традиционных ремесел «Рябиновый край», совместно с национальными общественными объединениями Мурманской области приняли участие в Мурманской хороводной вечерке в ТРК «Плазма», а 19 января пригласили гостей на концерт коллектива «Крещенские посиделки», где зрители смогли погрузиться в атмосферу настоящей украинской ярмарки, стать частью события, прочувствовать национальный колорит праздника и отлично провести время.

В мае хор «Джерела» присоединился к акции «Песни Победы», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, которая прошла в ТРК «Плазма», собрав множество зрителей, желающих услышать любимые мелодии военных лет. 9 мая на митинге памяти, который состоялся на территории мемориального комплекса Защитникам Советского Заполярья, совместно с вокальными коллективами Дворца и жителями города участницы хора исполнили песню «Десятый наш десантный батальон».

В июне 2025 года состоялось выступление хора «Джерела» на площадке национального подворья Дома Дружбы в рамках праздничного народного гулянья, посвященного Дню России, в центральном сквере на площади «Пять углов», в ноябре приняли участие в концертной программе «В единстве культур – наша сила» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств – 2025» в Мурманском областном художественном музее.

В ноябре хор «Джерела» отметил 20-летие творческой деятельности. Коллектив подготовил большую юбилейную программу «20 лет вместе». Зрители смогли насладиться любимыми песнями, яркими выступлениями и окунуться в атмосферу украинской культуры. Также в рамках юбилея участники хора собрали на «Вечер дружбы и единства» представителей национально-культурных центров и фольклорных ансамблей региона. Этот вечер стал настоящим праздником дружбы, единства и любви к музыке. Он показал, как важно сохранять и развивать культурные традиции, объединяя людей разных национальностей и поколений.

Хор украинской песни «Джерела» – постоянный и активный участник фестивалей национальных культур, которые проходят в Мурманской области:

26.04.2025 – Открытый областной фестиваль традиционной песенной культуры «В северной сторонке» (г. Мурманск);

09.05.2025 – Фестиваль национальных культур «Единая дорога на Берлин» (г. Мурманск);

12.10.2025 – Открытый районный фестиваль национальных культур «Мы – вместе!» (г. Кола);

18.10.2025 – Фестиваль казачьей культуры «Покрова», посвященный празднику Покрова Пресвятой Богородицы (г. Мурманск);

02.11 2025 – XIII открытый традиционный фестиваль национальных культур «Венок дружбы» (г. п. Междуречье);

20.12.2025 – Региональный фестиваль национальной кухни народов России и стран СНГ «Мы вместе» (г. Мурманск).

Сведения о наиболее значимых мероприятиях, проводимых в 2025 году в регионе:

Название фестиваля	Дата и место проведения	Краткая информация	Организатор фестиваля
<b>ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»</b>			
«Праздник дружбы», областной фестиваль национальных культур	18 января 2025 года, ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»	Ежегодно собирает национальные общественные организации, проживающие на территории Мурманской области, и фольклорные коллективы, творческие объединения и группы этнокультурных направлений, занимающиеся сохранением и воспроизводством традиционной народной культуры. Главная идея фестиваля - «Единство - через культуру».	Министерство культуры Мурманской области ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»

		<p>По традиции фестиваль открывает выставка декоративно-прикладного творчества. Она представляет собой небольшие национальные «подворья», в которой представлены национальные костюмы, блюда национальной кухни, предметы быта. Концертная программа включает творческие номера русских, белорусских, украинских, поморских, саамских, узбекских, молдавских, еврейских, армянских, японских, чувашских, венгерских, немецких, арабских, казачьих и азербайджанских песен и танцев.</p>	
<b>Ловозерский район</b>			
<p>90-ый открытый районный Праздник Севера и традиционный День</p>	<p>22 марта 2025, с. Ловозеро</p>	<p>В рамках праздника каждый может попробовать свои силы на лыжной трассе, почувствовать себя умелым оленеводом или ловким охотником, накидывая аркан на рога или стреляя из арбалета, посоревноваться в силе и сноровке, вступив в бой с соперником в национальной борьбе.</p> <p>Особый интерес участников и зрителей вызывают гонки на оленьих упряжках, которые по праву считаются жемчужиной Праздника Севера на Кольской земле. Традиционно праздник сопровождается интересной культурной программой: «Город мастеров» знакомит с возможностями и умением мастеров прикладного искусства, раскинувшаяся этнодеревня открывает посетителям секреты традиционного быта оленного народа, в традиционном жилище можно отведать блюда национальной кухни из оленины, рыбы, даров леса, услышать саамскую и ижемскую речь, увидеть обрядовые действия. В течение всего мероприятия гости могут насладиться концертом, в котором представлено творчество артистов вокального и танцевального искусства. Сцена Праздника Севера за свою многолетнюю историю увидела творчество многих артистов самодеятельности и профессиональных исполнителей не только местного масштаба, но и из других регионов России и зарубежья. С каждым годом праздник вызывает все больший интерес к самобытной культуре народов Севера: к национальным видам спорта, уникальному искусству мастеров и к той теплой домашней атмосфере, которая</p>	<p>- - Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера и межнационального сотрудничества;</p> <p>- МБУК «Ловозерский районный национальный культурный центр»</p>

		царит в день праздника на стадионе села Ловозеро.	
«Самь сир»/ «Саамские игры», 38-ой районный праздник	14 июня 2025 года, с. Ловозеро	Традиционный районный праздник «Самь сир» («Саамские игры») - возрожденный летний фестиваль, посвященный культуре коренного малочисленного народа Мурманской области - саами. Уникальное мероприятие, которое в полной мере знакомит участников и гостей с национальной культурой, фольклором, рукоделием, традиционной кухней и национальными видами спорта. За 37 лет Саамские игры уже имеют статус большого фольклорного фестиваля, где представлена не только спортивная программа по национальным видам спорта, но и яркая концертная программа с участием творческих коллективов, выставка-ярмарка «Город мастеров» - мастера декоративно-прикладного творчества представляют традиционные предметы одежды, украшения из оленьего меха, сувениры, вырезанные из кости и оленьего рога, изделия из бисера и корней. Сегодня организаторы пытаются сохранить идею первых Саамских игр и основой программы праздника остаются спортивные соревнования. В саамских играх получили прописку такие состязания как: гребля на весельной лодке, метание аркана, стрельба из арбалета, бег с палкой по пересеченной местности, метание копья и камня на дальность. Конечно же, самым зрелищным и захватывающим состязанием является командный турнир по саамскому футболу, в который играют только женщины, играя в саамских сарафанах, бегая по болоту за тяжелым мячом, сшитым из оленьей шкуры.	- Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера и межнационального сотрудничества; - МБУК «Ловозерский районный национальный культурный центр»
<b>г. Мурманск</b>			
«Единая дорога на Берлин», фестиваль национальных культур	9 мая 2025 года:  Зона отдыха «Семеновское озеро», Лодочная станция	Идея фестиваля заключается в выражении общего мнение о том, что в Великой отечественной войне сражались не представители разных национальностей, а люди, одинаково не жалеющие своей жизни за общую Родину, за Своё Отечество. Вместе с представителями национальных культурных объединений была отдана честь героям, сражавшихся плечом к плечу в пекле Великой Отечественной войны. В рамках фестиваля звучат	«Центр гражданского единства и этнокультурного развития народов России» филиал МБУК Дворец культуры «Судоремонтник» города Мурманска

		родные песни военных лет на русском, чувашском, татарском, украинском, еврейском языках.	МРОО РНКЦ «Рябиновый край»  ГОБУ «Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера и межнационального сотрудничества»
V Юбилейный фестиваль татарской культуры «Самый северный Сабантуй»	25 мая 2025 года Зона отдыха «Семеновское озеро», Лодочная станция	На Лодочной станции Семёновского озера состоялось большое событие - 5-й юбилейный традиционный татарский праздник «Самый Северный Сабантуй». Для зрителей была подготовлена концертная программа, в которой принимали участие великолепные артисты из республики Татарстан и г. Мурманска и области; на протяжении праздника работали интерактивные площадки: «Творческая Лавка» для детей и взрослых, в которой гости создавали потрясаю брошь по мотивам татарских узоров из фаамирана, сделали необычную аппликацию «Татарские ичиги», раскрашивали авторские рисунки по мотивам праздника «Сабантуй» и преобразались с помощью аквагрима; Выставка-ярмарка декоративного-прикладного творчества; Лекторий «Традиции в сердце» - здесь гости познакомились с уникальными музейными экспонатами из коллекции татарского культурного общества «Якташ», а так же узнали много нового про историю праздника «Сабантуй», Детская площадка «Веселый уголок».	«Центр гражданского единства и этнокультурного развития народов России» филиал МБУК Дворец культуры «Судоремонтник» города Мурманска
<b>г. Мончегорск</b>			
«Мелодии дружбы», городской фестиваль национальных культур, посвященный Дню народного единства	04 ноября 2025 года	Фестиваль приурочен ко Дню народного единства. В праздничном мероприятии принимают участие творческие коллективы города Мончегорска. Участники фестиваля исполняют песни, танцы, фольклорные номера, отражающие самобытность каждой представленной народности.	МАУ «Мончегорский городской центр культуры»
<b>г. Кировск</b>			
«Сияние Хибин», фестиваль	8 ноября 2025 года	Ежегодный Фестиваль является масштабным праздником многонациональной культуры. Фестиваль начался с творческих мастер-	МАУК «Кировский городской Дворец культуры»

национальных культур		классов, дегустации вкуснейших блюд национальной кухни, а также выставки, посвященной культуре и быту народов саами и коми. В рамках фестиваля также прошёл концерт с участием творческих коллективов региона. Звучали песни на разных языках, артисты исполнили зажигательные танцы, демонстрирующие богатство и разнообразие культурных традиций региона. Для участников и гостей фестиваля выступили представители саами и коми программой проекта «Ловозерская райда», направленной на популяризацию и сохранение традиций народов коренного Севера. Они познакомили со своими традициями, фольклором и хореографией.	
<b>Ковдорский район</b>			
«Зимние саамские игры», фестиваль	16 февраля 2025 года (площадка перед МБУК СДК н. п. Ёнский)	Фестиваль включает в себя: - концертная программа с участием фольклорных коллективов Мурманской области; - молодежные соревнования по саамским состязаниям; - семейные соревнования по бегу на охотничьих лыжах; - игровые поляны для детей: «сказочная Лапландия» и «Дом белого медведя»; - выставки декоративно-прикладного творчества, мастер классы, фотозоны с оленями и хаски, угощение саамской ухой.	МАУК «Дворец культуры Ковдорского муниципального округа» н. п. Ёнский
<b>г. Оленегорск</b>			
XVIII Фестиваль саамской музыки и культуры	07 июня 2025 года, г. Оленегорск, Центральная площадь	Фестиваль саамской музыки и культуры порадовал северян традиционным конкурсом исполнителей на саамском языке «Голос Тундры». Конкурсанты выступали в двух номинациях – современная песня на саамском языке и традиционное саамское пение – луввйт. Прекрасный напевный язык, неповторимые мелодии, колоритные костюмы - никого из зрителей не оставили равнодушными, также в рамках фестиваля состоялась концертная программа, выставка-ярмарка декоративно-прикладного творчества, творческие мастер-классы, угощение традиционной ухой от саамских общин «Пуаз» и «Северный край». Целью фестиваля является популяризация саамской культуры.	- Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера и межрегионального сотрудничества; - Отдел по культуре, спорту и делам молодежи Администрации города Оленегорска с подведомственной территорией Мурманской области; - МУК «Центр культуры и досуга «Полярная звезда» г. Оленегорск;

			- Ассоциация кольских саамов
<b>Кольский район</b>			
XXVIII Традиционные саамские игры	06 октября 2025 года  ст. Лопарская	Мероприятие, собравшее жителей и гостей со всей Мурманской области, было направлено на сохранение и популяризацию культурного наследия коренного народа Кольского полуострова, укрепление межнационального согласия и пропаганду здорового образа жизни через традиционные формы активности. Спортивная программа игр, основанная на историческом укладе жизни саамов, включила в себя уникальные дисциплины: метание аркана, стрельбу из арбалета, прыжки через нарты и традиционную ловлю рыбы на «банку». Особой зрелищностью и зрительским интересом традиционно отличался турнир по саамскому женскому футболу. Культурная составляющая праздника была представлена яркой концертной программой с участием творческих коллективов области, что создало атмосферу настоящего национального праздника.	МАУК «Кольский РЦК»  МБУК СДК с. Лопарская
Фестиваль национальных культур «Мы вместе!»	12 октября 2025 года  МАУК Кольский РЦК	Фестиваль национальных культур «Мы – вместе!», который собрал более 200 самых талантливых и колоритных представителей разных национальностей, делающих нашу Мурманскую область такой неповторимой. Программа включала в себя выставку-ярмарку декоративно-прикладного творчества, увлекательные мастер-классы, яркую концертную программу.	МАУК «Кольский РЦК»

## 9. Информационно-издательская деятельность

### Характеристика, цели и задачи информационно-издательской деятельности Учреждения:

Цель - развитие культурного пространства региона и повышение интереса к культуре, увеличение информированности и вовлеченности общественности в культурные мероприятия региона, совершенствование профессионального мастерства специалистов культурно-досуговых учреждений.

Задачи:

- освещение значимых событий муниципальных и государственных учреждений культуры;
- регулярное обновление, поиск и сбор информации о новых передовых формах и методах работы учреждений культуры;
- подготовка и размещение методических сборников, буклетов;
- создание и поддержание позитивного имиджа Учреждения в глазах общественности через активное сотрудничество с журналистами и представителями медиа;
- мотивирование жителей региона к участию в культурных событиях через освещение их значимости и уникальности в СМИ;
- установление устойчивых партнерских отношений со СМИ для создания общего контента и взаимного продвижения мероприятий;
- проведение анализа визуализации культурных мероприятий в медиа для оценки их популярности и выявления эффективных форматов коммуникации;
- создание уникального контента (статьи, интервью, видеосюжеты) для интернет-порталов и социальных сетей, чтобы поддерживать интерес и вовлеченность аудитории.

Отдел развития активно выстраивает и поддерживает продуктивные взаимоотношения со средствами массовой информации, обеспечивая широкое освещение не только деятельности нашего Учреждения, но и всего спектра культурно-досуговых инициатив, реализуемых на территории региона. Мы стремимся к тому, чтобы информация о культурной жизни региона была доступна и интересна максимально широкой аудитории.

Работа в данном направлении приносит ощутимые результаты: представители ведущих городских и областных СМИ регулярно освещают мероприятия, проводимые Дворцом культуры. Это включает в себя анонсирование предстоящих событий, публикацию подробных статей и заметок, создание репортажей по итогам прошедших мероприятий, а также приглашение наших специалистов для участия в прямых эфирах и тематических передачах. Такой формат сотрудничества позволяет нам не только информировать общественность, но и демонстрировать наших сотрудников, повышая узнаваемость и авторитет Учреждения.

Особо хочется отметить плодотворное сотрудничество с такими медиа-партнерами, как телекомпании ГТРК-Мурман и Арктик-ТВ, радиостанции «Рекорд» и «Большое Радио», а также областные печатные издания

«Мурманский вестник» и «Вечерний Мурманск». В 2025 году эти организации продемонстрировали исключительную вовлеченность в освещение нашей деятельности, став надежными информационными партнерами множества значимых культурных проектов.

Помимо традиционных СМИ, Дворец уделяет пристальное внимание развитию партнерских отношений с интернет-порталами. Активное взаимодействие с онлайн-ресурсами, специализирующимися на освещении культурных событий всероссийского, межрегионального, регионального и городского уровней, позволяет охватывать новую, динамично развивающуюся аудиторию и эффективно распространять информацию о культурных мероприятиях, способствуя их популяризации и привлечению участников.

Наша работа в сфере медиа-коммуникаций направлена на формирование позитивного имиджа Учреждения и региона в целом как активного центра культурной жизни, способного предложить разнообразные и качественные досуговые возможности для жителей и гостей. Мы продолжаем развивать и укреплять наши медиа-партнерства, стремясь к максимальной эффективности в продвижении культурного потенциала региона.

Сотрудники Центра (отдела) подготовки кадров, методической и информационно-аналитической деятельности совместно с отделом народного творчества и отделом по работе с коллективами художественной самодеятельности занимаются разработкой методических сборников, которые могут быть использованы как специалистами культурно-досуговых учреждений, так и начинающими работниками культурных учреждений при формировании эффективной системы обеспечения услугами КДУ жителей муниципальных образований Мурманской области.

Статистические данные в разрезе за 4 года:

Общее количество публикаций в СМИ (2025 г. – 5771, 2024 г. – 5565 ед., 2023 г. – 3673 ед., 2022 г. – 3843 ед.) (рис. 13)

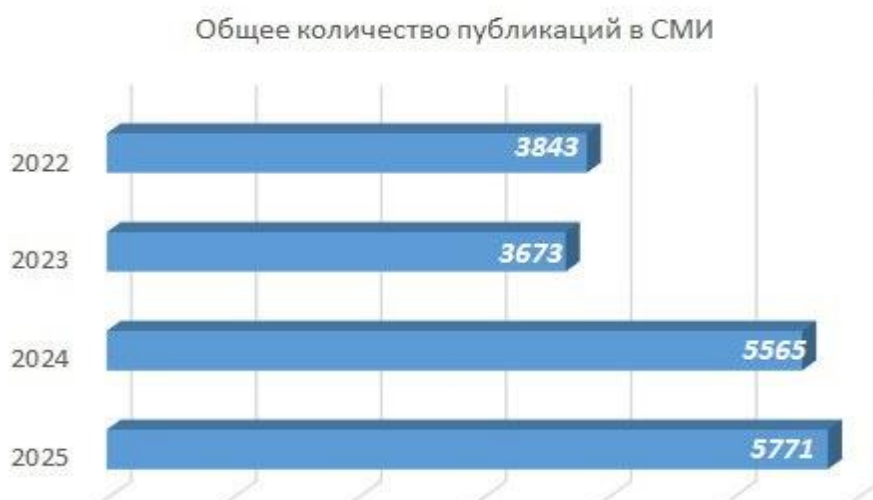


Рис. 13. Динамика количества публикаций в СМИ в разрезе за 4 года

*Печатные издания:*

статьи во Всероссийских журналах/газетах (2025 г. - 5, 2024 г. - 1, 2023 г. - 0, 2022 г. - 3), статьи в областных и муниципальных газетах/журналах (2025 г.



Рис. 14. Количество публикаций в печатных изданиях

*ТВ и радио:*

Сюжеты на ТВ (2025 г. - 77, 2024 г. - 72, 2023 г. - 56, 2022 г. - 77), сюжеты на радио (2025 г. - 18, 2024 г. - 16, 2023 г. - 104, 2022 г. - 98), пресс-конференции

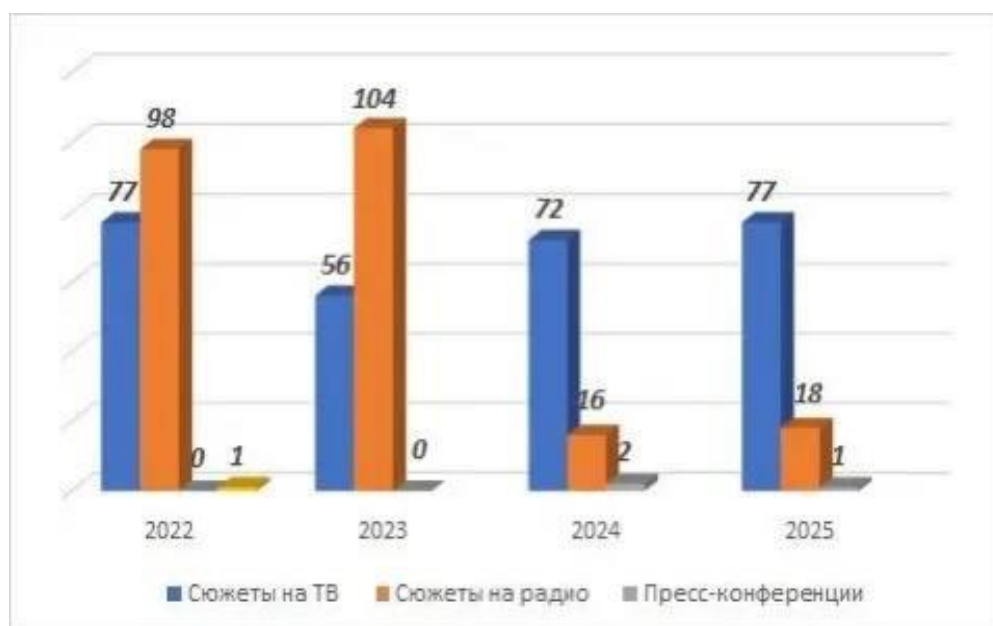


Рис. 15. Количество сюжетов на ТВ и радио

Информация на сайтах электронных СМИ (2025 г. – 3114, 2024 г. – 3012,



Рис. 16. Количество публикаций на сайтах электронных СМИ

## **9.2. Социальные сети и Интернет-ресурсы:**

В последние годы социальные сети стали важным инструментом для взаимодействия с аудиторией и продвижения культурных инициатив.

Создание аккаунтов в социальных сетях «ВКонтакте», «Телеграм» и «Одноклассники» является стратегически важным шагом для нашего учреждения культуры, направленным на укрепление связи с аудиторией и расширение круга посетителей. Каждая из платформ обладает уникальными преимуществами, которые мы намерены использовать для повышения активности пользователей, информирования об актуальных событиях и формирования сообщества любителей искусства.

### **Официальная группа «ВКонтакте»**

Ссылка на социальную сеть: <https://vk.com/odkkirova>.

Сообщество «Мурманский областной Дворец культуры» было создано 24 октября 2011 года.

Преимущества:

- Широкая аудитория: является одной из самых популярных социальных сетей в России, что позволяет охватывать широкую аудиторию и привлекать новых пользователей.

- Функционал для мероприятий: платформа предоставляет возможность создавать и освещать события, что упрощает информирование о предстоящих мероприятиях и позволяет пользователям подтверждать свое участие.

- Интерактивность: поддерживает разнообразные форматы контента: посты, фото, видео и опросы, что способствует повышению вовлеченности пользователей в обсуждение событий учреждения.

- Групповые чаты и сообщества: наличие групп и чатов позволяет пользователям общаться друг с другом, обмениваться мнениями и актуальной информацией.

### *Статистика 2025 года:*

- количество подписчиков: 15450;
- охват уникальных пользователей: 241436;
- количество выпускаемых постов: 1220.

### **Телеграмм:**

Ссылка на сообщество: [https://t.me/kult\\_51](https://t.me/kult_51)

Сообщество «Культура Кольского Севера» было создано 22 сентября 2023 года.

#### Преимущества:

- Мгновенная доставка информации: Телеграм позволяет быстро делиться новостями и объявлениями благодаря системе мгновенных оповещений, что особенно важно для оперативного информирования о культурных событиях.

- Анонимность и безопасность: пользователи могут оставаться анонимными, что делает платформу более привлекательной для открытого обсуждения культурных тем, запросов и предложений.

- Разнообразие форматов: Телеграм поддерживает текстовые сообщения, фото, видео и голосовые сообщения, что позволяет разнообразить контент и сделать его более интересным.

- Чаты и каналы: возможность создания публичных и частных каналов делает программу учреждения более доступной и удобной для пользователя, а групповые чаты способствуют созданию сообщества.

### *Статистика 2025 года:*

- количество подписчиков: 178
- охват: 6210;
- количество выпускаемых постов: 31.

### **Официальный сайт Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»:**

Ссылка на сайт: <https://odkkirova.ru/>

Сайт был создан в апреле 2006 года.

#### Преимущества:

- Информирование: оперативное размещение информации о предстоящих мероприятиях, расписании и новостях учреждения.

- Доступность: удобный доступ к информации для широкой аудитории, включая жителей региона и туристов.

- Онлайн-бронирование: возможность покупки билетов на мероприятия через сайт, что упрощает процесс для посетителей.

- Обратная связь: форма для обратной связи, позволяющая посетителям оставлять отзывы и предложения.

- Актуальные новости: регулярные обновления о событиях, акциях и специальных предложениях.

- Мультимедийный контент: размещение фото- и видеоматериалов с мероприятий, что позволяет создать визуальный интерес.

- Календарь событий: удобный календарь, где можно увидеть все запланированные мероприятия на месяц или год.

- Доступ к архиву: возможность ознакомиться с архивом прошедших мероприятий и необходимой документации.

*Статистика 2025 года:*

- охват уникальных пользователей: 239415;

- количество выпускаемого контента: 840.

### **9.3. Описание печатных и электронных изданий**

В ноябре проходил Межрегиональный фестиваль хореографического искусства «Полярный круг», в рамках фестиваля был издан буклет, который распространялся среди участников фестиваля. Тираж 100 экз.

В 2025 году работа по подготовке методических сборников для специалистов культурно-досуговых учреждений не велась. Все сборники, подготовленные до отчётного периода представлены на официальном сайте Учреждения. Ссылка на раздел «Методическая и образовательная деятельность», вкладка «Буклеты и сборники»: <https://odkkirova.ru/metodicheskij-centr/metodicheskaja-rabota>.

В рамках проведения Совета директоров специалисты Дворца подготавливают презентации об основных изменениях в законодательной базе, о деятельности учреждений культурно-досугового типа, о развитии народного творчества в регионе и других важных темах региона, которые находятся в общем доступе на официальном сайте. Ссылка на раздел «Методическая и образовательная деятельность», вкладка «Советы директоров»: <https://odkkirova.ru/metodicheskij-centr/metodicheskaja-rabota>.

В рамках деятельности по повышению профессионального уровня специалистов в отчётном году Центром (отделом) подготовки кадров, методической и информационно-аналитической работы были подготовлены следующие программы:

- дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Развитие вокальных навыков и голосовых структур»;

- дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные методики и технологии режиссёра и театрального педагога»

Ссылка на раздел «Методическая и образовательная деятельность», вкладка «Дополнительное профессиональное образование»: <https://odkkirova.ru/metodicheskij-centr/metodicheskaja-rabota>.

Также нельзя оставить без внимания и факт того, что в отчётном году дворец был напечатан во Всероссийских журналах:

- в июньском номере журнала «Дом культуры» статья в разделе Люди культуры «Сполохи» - моя любовь и судьба»;

- в специальном выпуске журнала «Региона России» статья про Дворец культуры «На севере жить и творить»;

- в ноябрьском номере журнала «Поём, танцуем и рисуем» напечатан сценарий «Непослушный Новый год, или Академия выученных уроков» (автор – Я. Ланда, автор музыки – А. Морев);

- в ноябрьском номере журнала «Открытый урок: методики, сценарии, приёмы» напечатан сценарий «Приключение семьи Снегурочки: сказка про украденное время» (автор – Я. Ланда, автор музыки – А. Морев);

- в ноябрьском номере «Сценарии и репертуары» напечатан сценарий «Царица Арктика» (автор – Я. Ланда, автор музыки – А. Морев).

## 10. Инклюзивная творческая лаборатория

На уровне региона в конце 2022 года было принято решение о создании Инклюзивной творческой лаборатории на базе государственного областного бюджетного учреждения культуры «Мурманская государственная областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих» как ведущего учреждения культуры региона по вопросам социокультурной реабилитации инвалидов.

Цель - выявление и распространение передового опыта и оказания методической помощи общедоступным библиотекам Мурманской области, иным государственными и муниципальными учреждениями культуры Мурманской области, осуществляющим деятельность по направлению работы с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова на протяжении 2 лет активно сотрудничает с инклюзивной творческой лабораторией, проводятся совместные мероприятия, которые носят не только культурно-досуговый характер, но и методический.

Руководитель рабочей группы ИТЛ постоянный член жюри областных конкурсов для людей с ОВЗ и инвалидностью, которые проводятся на базе Дворца.

Несмотря на всё вышесказанное, в октябре текущего года было успешно запущено новое направление деятельности учреждения – Школа инклюзивного творчества. Данный проект, являющийся уникальным для нашей организации, уже привлек внимание 11 участников, что свидетельствует о его высокой востребованности и положительном восприятии как среди самих занимающихся, так и среди зрительской аудитории.

Работа с детьми, имеющими различные нозологии, осуществляется под руководством высококвалифицированных специалистов и опытных наставников:

- **Марина Александровна Горчакова**, являющаяся экспертом чемпионата «Абилимпикс», проводит занятия по вокалу, открывая для участников многогранный мир музыкального искусства.
- **Светлана Ивановна Коржева** ведет занятия по хореографии, развивая у воспитанников чувство ритма и пластичность.
- **Эдуард Назифович Ханов** знакомит участников с основами музыкальной грамоты и исполнительства на шумовых инструментах, раскрывая секреты звукотворчества.
- **Варвара Валерьевна Даниленкова** руководит занятиями по театральному искусству, способствуя развитию актерских способностей и самовыражения воспитанников.

Реализация данного проекта направлена на создание благоприятной среды для творческого развития и социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями.

Успешный старт Школы инклюзивного творчества подтверждает актуальность выбранного направления и демонстрирует потенциал для

дальнейшего масштабирования. Мы наблюдаем не только прогресс в освоении творческих навыков, но и значительное повышение самооценки и коммуникативных способностей у каждого участника. Это вдохновляет нас на дальнейшее развитие проекта, поиск новых форм взаимодействия и привлечение дополнительных ресурсов для обеспечения максимально комфортных и эффективных условий обучения.

Дальнейшее развитие Школы инклюзивного творчества предусматривает активное сотрудничество с профильными образовательными учреждениями и общественными организациями, что позволит обмениваться передовым опытом и внедрять инновационные методики в образовательно-творческий процесс. Планируется также разработка и реализация программ повышения квалификации не только для педагогов Школы инклюзивного творчества, но и руководителей коллективов культурно-досуговых учреждений Мурманской области, направленных на углубление знаний в области инклюзивного образования и специфики работы с детьми с различными нозологиями. Особое внимание будет уделено созданию инклюзивной инфраструктуры, обеспечивающей безбарьерный доступ к занятиям и комфортное пребывание всех участников.

Также в рамках данной деятельности Дворец планирует создать на базе Учреждения коллектив танцев на колясках. Уже ведутся переговоры с руководителями Детского творческого коллектива спортивного танца «Динамика» (г. Санкт-Петербург) - заслуженными мастерами спорта по спортивным танцам на колясках Седаковым Максимом и Кукушкиной Светланой, артисткой балета Шинкаревой Яной – о проведении мастер-классов и курсов повышения квалификации для руководителей хореографических коллективов Учреждения и для хореографов Мурманской области. В настоящее время курсы повышения квалификации запланированы на 2026-2027 годы *(в зависимости от занятости руководителей)*.

В долгосрочной перспективе Школа инклюзивного творчества стремится стать региональным центром компетенций в области инклюзивного искусства, распространяя свой опыт и методики на другие учреждения и способствуя формированию более толерантного и инклюзивного общества.

## 11. Развитие креативных индустрий, цифровая культура

Уже не первый год ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова» выступил в роли генерального партнёра фестиваля современного танца «Северный кураж», организованного Студией танца Dance Campus (руководитель – Аникиев Сергей Ромазанович).

Фестиваль способствует поддержке и популяризации современных направлений танцевального искусства, и повышению исполнительского и профессионального уровня участников посредством проведения мастер-классов от членов жюри – авторитетных профессиональных танцоров и хореографов. Мероприятие, благодаря совместной организационной работе, расширило географию участников и привлекло большое количество зрителей. По итогам фестиваля было принято решение о продолжении сотрудничества и расширении партнёрских связей со студией танца Dance Campus.

Одним из знаковых событий 2025 года стало проведение Международного арктического форума. Как региональный культурный центр – Дворец был выбран основной площадкой для проведения мероприятий МАФа.

26 марта в рамках Международного арктического форума состоялась сессия «Северный креативный путь: территория возможностей для бизнеса». В настоящее время приоритетными направлениями креативных индустрий в Мурманской области являются кинопроизводство, гастрономия и северный дизайн. Так, с 2019 года в Мурманской области в 7 раз увеличилось количество кинопроектов, созданных в регионе, объем инвестиций в сферу из бюджета за три года составил порядка 170 млн рублей. Отдельное внимание было уделено арктической кухне как бренду, который в том числе положительно влияет на развитие туризма в регионе. Ежегодно с 2018 года в Мурманской области проводится фестиваль «Вкус Арктики» – за эти годы в его рамках было проведено более 15 отраслевых мероприятий с участием более 60 ресторанов. Кроме того, в регионе функционирует интернет-портал «Придумано в Арктике», где создана и пополняется онлайн-витрина товаров и услуг креативных более 280 креативных предпринимателей. На сегодняшний день размещена информация о креативных предпринимателях по направлениям: предметный дизайн, арт-индустрии и арт-пространства, мода, гастрономия – арктическая кухня, сувенирная продукция и другие.

Точкой роста для развития творческого потенциала северян и продвижению имиджа региона также является сфера туризма. Немаловажную роль в развитии сферы имеют события, проводимые на территории региона. Такие, как Праздник Севера, «Имандра Викинг Фест», «КультАрктика», фестиваль «Беломорье» и другие крупные культурные и спортивные мероприятия региона. Также при поддержке правительства Мурманской области для развития малого и среднего предпринимательств, популяризации продукции локальных производств и местных брендов, продвижения авторских блюд арктической кухни и сувениров ручной работы с северным колоритом проводятся тематические ярмарки в центре Мурманска.

На данный момент в Мурманске функционирует два крупных объекта креативной инфраструктуры - «Контейнер-холл» и «СОПКИ.21А», в здании бывшего кинотеатра «Родина» реализуется проект по созданию центра научно-технологического творчества, а также разрабатывается проект создания креативного кластера в здании бывшей типографии «Север».

В 2025 году регион выиграл федеральный конкурс Министерства культуры Российской Федерации и получил финансирование на создание школы креативных индустрий (ШКИ), а Мурманский колледж искусств совместно с художественной школой Мурманска реализовали этот проект. В отчётном году Мурманская область вошла в двадцатку ведущих регионов России по развитию креативных индустрий, и ШКИ станет важным кластером для подготовки кадров этого сектора экономики. Школы креативных индустрий – площадку дополнительного образования для учащихся 5-11 классов. Учебные студии ШКИ оснащены современным профессиональным оборудованием: фото- и видеокамерами, интерактивными панелями, графическими планшетами, VR-очками, профессиональными звукозаписывающими комплексами и другой техникой для отработки практических навыков в аудиовизуальных искусствах.

В школе создано 6 студий: звукорежиссуры, электронной музыки, фото- и видеопроизводства, анимации и 3D-графики, дизайна, интерактивных цифровых технологий VR и AR. Курс обучения в ШКИ будет длиться два года – в первый год учащиеся посещают занятия по всем шести направлениям, а со второго года выбирают «свою» специализацию и занимаются только в выбранной студии. В 2025 году на бесплатное обучение в ШКИ зачислено 85 юных северян.

## **Сотрудничество с новыми субъектами Российской Федерации**

В рамках реализации Соглашения о сотрудничестве, заключенного между Правительством Мурманской области и Военно-гражданской администрацией Приморского района Запорожской области 10 мая 2023 года, а также в соответствии с Постановлением Правительства Мурманской области от 25 мая 2023 года № 389-ПП, специалистами Дворца культуры был организован и проведен цикл новогодних мероприятий под названием «От снежных берегов».

Мероприятия проходили с 8 по 9 декабря и были направлены на создание праздничной атмосферы и поздравление детей Приморского района. В ходе проведения цикла новогодних мероприятий было охвачено более 1000 детей, для которых были подготовлены интерактивные программы.

В ходе реализации мероприятий особое внимание уделялось соблюдению всех санитарно-эпидемиологических норм и обеспечению безопасности участников, что позволило провести цикл новогодних событий на высоком организационном уровне. Специалисты Дворца культуры продемонстрировали высокий профессионализм и творческий подход, что было отмечено как местными жителями, так и представителями Военно-гражданской администрации Приморского района.

В рамках визита в Приморский район, Дворец культуры также оказал практическую помощь Приморскому городскому Дому культуры. Были переданы сценические и ростовые костюмы, которые позволят расширить репертуар и повысить качество проводимых культурно-массовых мероприятий в Доме культуры. Данная передача является важным шагом в укреплении материально-технической базы учреждения и развитии культурного потенциала Приморского района. Эти ресурсы позволят расширить возможности для проведения праздничных и тематических мероприятий, способствуя привлечению более широкой аудитории и повышению уровня культурного досуга населения. В свою очередь, это будет способствовать укреплению социальной сплоченности и формированию позитивного имиджа Приморского района как территории с развитой культурной инфраструктурой.

Проведение новогодних мероприятий и оказание материальной помощи свидетельствуют о последовательной реализации достигнутых договоренностей и направлены на поддержку социально-культурной сферы Приморского района Запорожской области. Данная инициатива также отражает стратегический подход к развитию межрегионального сотрудничества, направленный на создание единого культурного пространства и укрепление связей между субъектами Российской Федерации. В перспективе, подобные проекты будут способствовать не только культурному обмену, но и стимулированию экономического развития, привлечению инвестиций и повышению качества жизни населения Приморского района. Важно отметить, что подобные

мероприятия являются неотъемлемой частью государственной политики по интеграции новых территорий в общероссийское культурное и социальное пространство, обеспечивая равные возможности для развития и самореализации граждан.

Дальнейшее расширение сотрудничества предполагает разработку и реализацию совместных образовательных программ, проведение фестивалей и конкурсов, а также создание условий для обмена творческими коллективами, что позволит обогатить культурную жизнь обоих регионов и укрепить чувство единства и принадлежности к единой многонациональной стране.

### **13. Мероприятия по поддержке участников специальной военной операции**

В условиях текущей геополитической ситуации, Дворец культуры демонстрирует свою глубокую приверженность поддержке участников специальной военной операции и их семей, а также активное участие в формировании патриотического сознания подрастающего поколения. Эта позиция отражает общую консолидацию общества и стремление внести свой вклад в укрепление морального духа и оказание практической помощи. Одним из ключевых направлений деятельности Дворца культуры является организация культурно-досуговых мероприятий для военнослужащих.

В рамках художественной акции «К нам приехали артисты» творческие коллективы Дворца успешно провели серию из шести концертов в различных воинских частях и учреждениях Мурманской области. География выступлений охватила: в/ч 51305 Североморск-3, в/ч 77453 г. Мурманск, в/ч 03123 г. Североморск, в/ч 36226 н. п. Высокий, в/ч 36138-Ж г. Заполярный, УФСБ России по Мурманской области.

Все концерты были направлены на поднятие боевого духа и создание атмосферы праздника для личного состава, выступления способствовали укреплению связи между военнослужащими и гражданским обществом. Концертные программы включали в себя как патриотические, так и популярные произведения, отвечающие интересам широкого круга слушателей. Выступления стали важным элементом социальной поддержки военнослужащих, проходящих службу в отдаленных районах, и способствовали укреплению корпоративного духа и демонстрации уважения к сотрудникам ведомства. Эти концерты не только дарят военнослужащим минуты отдыха и позитивных эмоций, но и служат важным инструментом поддержания их морально-психологического состояния, напоминая о поддержке и признательности со стороны общества.

Дворец культуры уделяет особое внимание формированию у школьников чувства гордости за свою страну и уважения к ее защитникам. В рамках работы с подрастающим поколением реализуется цикл патриотических мероприятий «Герои среди нас». Данный цикл включает в себя встречи с участниками специальной военной операции: личные истории и рассказы о подвигах современных героев помогают школьникам лучше понять значение их службы и жертвенности. Преподносимая информация о ходе и целях специальной военной операции, а также о героизме российских военнослужащих, подается в доступной и понятной форме.

В октябре Дворец культуры оказал содействие в организации и проведении открытия передвижной фотовыставки «Отец Героя России». Эта выставка, посвященная отцам военнослужащих, удостоенных звания Героя России, имела глубокий патриотический и воспитательный характер. Выставка способствовала формированию чувства гордости за свою страну и ее героев. Она стала данью уважения не только самим героям, но и их родителям, воспитавшим достойных

защитников Отечества. Фотографии и истории, представленные на выставке, вызвали сильный эмоциональный отклик у посетителей, способствуя осмыслению подвига и жертвенности.

29 ноября Дворец культуры и Мурманская молодежная областная общественная организация Клуб молодых инвалидов, их законных представителей, инвалидов детства «Валентина-плюс» организовали третий военно-патриотический фестиваль для людей с ОВЗ «Верь в себя». Фестиваль был проведен в поддержку военнослужащих, которые находятся в зоне проведения СВО, участники со всей Мурманской области, показали свои творческие возможности, патриотизм и любовь к Родине. В ключе фестиваля была проведена выставка работ детского творчества, все поделки были переданы военнослужащим в зону СВО.

В декабре 2025 года Дворец культуры выступил одной из главных площадок проведения II регионального форума ветеранов и волонтеров СВО «Север помогает». Это мероприятие стало важной платформой для обмена опытом, координации усилий и выработки новых подходов в сфере поддержки военнослужащих и их адаптации к мирной жизни. Дворец предоставил свои залы и помещения для проведения пленарных заседаний, секционных дискуссий, круглых столов и выставок. Сотрудники Дворца активно участвовали в логистике, техническом обеспечении. На базе Дворца культуры регулярно проводятся торжественные мероприятия, посвященные значимым датам и юбилеям воинских частей и ведомств. Это подчеркивает роль Дворца как центра не только культурной, но и общественно-патриотической жизни региона: юбилей в/ч 51305 ЗЕВС и Главного управления МЧС России по Мурманской области.

Немаловажным в работе Дворца является и проведение праздничных концертов, посвящённых значимым датам (*День Защитника отечества, День Победы в Великой Отечественной войне, разгром немецко-фашистских войск в Заполярье*). В рамках проведения концертов традиционно проходит награждение военнослужащих.

Так, например, 21 февраля во исполнение Указа Президента России губернатор Мурманской области вручил государственные награды: медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медаль «За отвагу» и орден Мужества. Также за образцовое выполнение воинского долга и высокий профессионализм военнослужащие были отмечены почетными знаками «За доблестную службу в Заполярье» и благодарственными письмами. В концерте приняли участие ЗКНТ ансамбль танца «Радость», ЗКНТ ансамбль песни и танца «Россия» имени В. М. Колбасы, ЗКНТ ансамбль эстрадной песни «Тоника», детская студия КСФ и Ансамбля песни и пляски Краснознаменного ордена Ушакова Северного флота.

В преддверии Дня Победы в Мурманском областном драматическом театре состоялся праздничный концерт. На мероприятие пригласили детей войны, тружеников тыла и военнослужащих Вооруженных сил Российской Федерации. С 80-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне гостей

поздравил губернатор Мурманской области Андрей Чибис. Глава региона вручил государственные и региональные награды отличившимся военнослужащим и благодарственные письма губернатора Мурманской области северянам – за общественную деятельность, участие в сборе гуманитарной помощи для бойцов, принимающих участие в специальной военной операции. В рамках праздничного концерта был показан театрализованный пролог, рассказывающий о подвиге Советского народа, подготовленный режиссером Е. Порошиной.

22 октября состоялся торжественный концерт, где прошло вручение памятных медалей и почетных знаков губернатора Мурманской области «За оказание помощи и поддержку при проведении СВО» «СВОих не бросаем». Творческим подарком стало выступление Ансамбля песни и пляски Краснознаменного ордена Ушакова Северного флота.

В рамках поддержки детей и членов семей мобилизованных, в рамках специальной военной операции, участников СВО установлен свободный вход на цикл концертов, фестивалей, конкурсов и др., концерты коллективов художественной самодеятельности. Только в рамках Новогодней кампании было выделено более 600 пригласительных билетов для детей семей мобилизованных, в рамках специальной военной операции.

В рамках поддержки СВО все культурно-досуговые учреждения области активно привлекают волонтеров для сбора гуманитарной помощи, плетения маскировочных сетей, изготовления блиндажных свечей.

Деятельность Дворца культуры в описанных направлениях является ярким примером эффективного взаимодействия культурного учреждения с государственными структурами, общественными организациями и населением. Она демонстрирует не только высокий уровень профессионализма сотрудников, но и их глубокую гражданскую ответственность, направленную на поддержку военнослужащих, сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание.

#### **14. Достижения и результаты**

Главной заслугой 2025 года Учреждение считает получение памятной медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» за значительный вклад в подготовку мероприятий, связанных с празднованием юбилея Победы, мемориальную работу, а также патриотическое воспитание молодежи.

В рамках XI Всероссийского съезда руководителей методических служб в сфере народного творчества подведены итоги Всероссийского смотра-конкурса «Лучший дом (центр) народного творчества Российской Федерации 2025 года», организованного Государственным Российским домом народного творчества имени В.Д. Поленова совместно с ассоциациями домов народного творчества федеральных округов. Мурманский областной Дворец культуры стал победителем первого этапа конкурса в Северо-Западном федеральном округе в номинации «Сохранение и развитие жанров народного творчества, нематериального этнокультурного достояния». Во втором, федеральном этапе конкурса, учреждение удостоено диплома лауреата III степени. Кроме того, в рамках ежегодного рейтинга событий региональных домов народного творчества Всероссийский фестиваль-праздник народного творчества и традиций «Вместе мы – Россия!» признан «Событием года – 2025». За организацию и проведение этого масштабного мероприятия областной Дворец культуры получил еще один почетный диплом.

В рамках всероссийской акции #110ИСТОРИЙ\_НАРОДНОГО\_ТВОРЧЕСТВА и в преддверии Международного дня танца, была представлена история успеха Феокистовой Ларисы Фёдоровны, художественного руководителя ЗКНТ ансамбля танца «Радость» (организатор: Государственный Российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова).

09 сентября 2025 года Министерство культуры Российской Федерации подвело итоги предварительного отбора заявочной документации субъектов Российской Федерации для предоставления в 2026 году субсидии из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на модернизацию учреждений культуры, включая создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры в целях реализации национального проекта «Семья» в 2026 году. В рамках поощрения домов культуры по итогам проведения ежегодного Всероссийского конкурса среди домов культуры для выявления лучших практик работы Дворец стал победителем и выиграл 3 000 000,00 руб. из федерального бюджета.

Проект Дворца культуры «ЛАЗОРИ У СТУДЁНОГО МОРЯ», театрализованное представление на основе традиционной культуры поморов Терского берега Белого моря выиграл Грант Правительства Российской Федерации в форме субсидий некоммерческим организациям для реализации

творческих проектов в сфере народного искусства на 2026 год. Проект предусматривает гастрольные поездки коллективов (Россия, Радость) по населённым пунктам Мурманской области и по регионам СЗФО. Мы планируем показать программу в гг. Кола, Кировск, Апатиты, Кандалакша Мурманской области, Кондопога, Петрозаводск Республики Карелия, Архангельск. Сумма гранта: 4 837 520, 00.

Также нельзя оставить без внимания и факт того, что в отчётном году дворец был напечатан во Всероссийских журналах:

- в июньском номере журнала «Дом культуры» статья в разделе Люди культуры «Сполохи» - моя любовь и судьба»;
- в специальном выпуске журнала «Региона России» статья про Дворец культуры «На севере жить и творить»;
- в ноябрьском номере журнала «Поём, танцуем и рисуем» напечатан сценарий «Непослушный Новый год, или Академия выученных уроков» (автор – Я. Ланда, автор музыки – А. Морев);
- в ноябрьском номере журнала «Открытый урок: методики, сценарии, приёмы» напечатан сценарий «Приключение семьи Снегурочки: сказка про украденное время» (автор – Я. Ланда, автор музыки – А. Морев);
- в ноябрьском номере «Сценарии и репертуары» напечатан сценарий «Царица Арктика» (автор – Я. Ланда, автор музыки – А. Морев).

## 15. Проблемы и пути их решения

### **Краткое содержание проблем отчетного года и пути их решения:**

1. Удалось решить большое количество проблем, связанных с проведением ремонтных работ и укреплением МТБ за счёт дополнительного финансирования:
  - выполнены текущие ремонты части кровли, помещений 1, 2, 3 этажа, санузлов, частичный ремонт систем ХВС и отопления, частичный ремонт фасада здания по адресу: г. Мурманск, ул. Пушкинская, д. 3;
  - выполнены текущие ремонты части системы водоотведения, нескольких помещений здания по адресу: г. Мурманск, ул. Карла Маркса/Челюскинцев, д. 1/3.

### **Нерешенные проблемы и предлагаемые варианты их решения:**

1. Необходим капитальный ремонт зданий Дворца культуры;
2. Проектно-сметная документация по объекту «Реконструкция объекта культурного наследия регионального значения «Здание Дома культуры моряков» после прохождения экспертизы находится на доработке в ГОКУ «УКС МО».
3. В настоящее время выполнены изыскательские работы и проводится разработка проектно-сметной документации по объекту: «Реконструкция с элементами реставрации в целях приспособления к современному использованию здания ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова». Ориентировочная дата готовности проекта уточняется ГОКУ «УКС МО»;
4. Требуется полная модернизация всех сетей и систем зданий Дворца культуры, расположенных по адресам: г. Мурманск, ул. Пушкинская, д.3; г. Мурманск, ул. Карла Маркса/Челюскинцев, д. 1/3. Данная модернизация заложена в проектах реконструкции.
5. Необходимо создание полноценной доступной среды зданий Дворца культуры, расположенных по адресам: г. Мурманск, ул. Пушкинская, д.3; г. Мурманск, ул. Карла Маркса/Челюскинцев, д. 1/3. которая предусмотрена в проекте реконструкции.
6. Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова обладает развитой инфраструктурой и ресурсами, позволяющими проводить широкий спектр мероприятий – от корпоративных событий и конференций до культурных и образовательных программ. В соответствии с установленным порядком, предоставление площадки и сопутствующих услуг осуществляется на платной основе, что является одним из ключевых источников формирования внебюджетных доходов. Но проанализировав текущую ситуацию, связанную с проведением мероприятий на базе учреждения на условиях аренды, была выявлена тенденция к увеличению числа обращений за организацией мероприятий, однако значительная часть потенциальных арендаторов стремится получить услуги безвозмездно, ссылаясь на письма с просьбами о бесплатном

предоставлении площадки и ресурсов. При этом каждое мероприятие, проведенное бесплатно по письму, является упущенной выгодой для нашего учреждения. Это напрямую влияет на возможность покрытия расходов, инвестирования в развитие материально-технической базы и повышения качества предоставляемых услуг.

7. Нестабильность выполнения регионального показателя по «Пушкинской карте».

#### **Проблемы культурно-досуговых учреждений и пути их решения:**

Два здания в сельской местности находятся в аварийном состоянии. Требуется капитальный ремонт 26 зданий, из них в сельской местности 7.

*Решение проблемы: участие в грантовых конкурсах на укрепление МТБ, участие в программах национальных проектов.*

- отсутствие интернета в 7 учреждениях, расположенных в сельской местности. Причины отсутствия интернета не зависят от учреждений: нет свободного волокна на участке от АТС до населенного пункта 27 км - МАУ «Мончегорский городской центр культуры» н. п. 25 км.; интернет доступ возможен только посредством спутниковой связи - Филиал МБУ «Ловозерский ЦРДК»: в с. Краснощелье Краснощельский этно-культурный центр, обособленные подразделения МБУ «Ловозерский ЦРДК»: в с. Каневка и с. Сосновка; учреждение закрыто на ремонт - Обособленное подразделение МБУК Дворец культуры «Восход» Сельский клуб н. п. Борисоглебский; в связи с отдалённостью - Филиал МБУ СДК с. Варзуга - сельский клуб с. Чаваньга, филиал МБУ Дом культуры г. п. Умба - сельский клуб Оленица.

- потребность в кадрах. *Решение проблемы: участие в программе «Земский работник культуры».*