**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XXXIV открытого областного конкурса**

**ансамблей бального танца «Февральские вьюги»**

**Учредители**

Министерство культуры Мурманской области.

**Организаторы**

ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова».

**Цели и задачи**

- развитие любительского хореографического искусства, популяризация и развитие сценической бальной хореографии;

- развитие традиций балетмейстерского творчества в бальной хореографии, повышение художественного уровня репертуара коллективов;

- повышение исполнительского мастерства участников и профессионального уровня руководителей ансамблей бального танца;

- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.

**Сроки и порядок проведения**

XXXIV открытый областной конкурс ансамблей бального танца «Февральские вьюги» в несколько этапов:

1 этап – **с 9 января 2023 года** - приём заявок и видеозаписей;

2 этап – **с 8 по 10 февраля 2023 года** – предварительный отборочный тур;

3 этап – **с 11 по 14 февраля** **2023 года** - просмотр конкурсных номеров членами жюри в дистанционном формате, определение и объявление финалистов конкурса;

4 этап – **26 февраля 2023 года** – финальный конкурсный концерт и церемония награждения (зрительный зал Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова).

*Внимание! Временные рамки 2 и 3 этапов конкурса могут сдвигаться в зависимости от количества заявок и условий работы жюри. Дата финала остаётся неизменной.*

**Условия участия**

К участию в конкурсе приглашаются коллективы независимо от ведомственной принадлежности:

- ансамбли бального танца культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования, любительские ансамбли бального танца;

- танцевальные школы;

- студии бального танца;

- клубы любителей бального танца;

- студии эстрадно-спортивного и эстрадного танца, активно использующие в хореографии элементы гимнастики и акробатики, но при этом оставляя основой сценической композиции хореографию;

- команды спортивных школ по художественной гимнастики и спортивного Рок-н-Ролла.

**Обращаем внимание, что конкурс является рейтинговым для коллективов Мурманской области, имеющих звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив». Показатели учитываются в рамках областного смотра «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» Мурманской области.**

***Номинации по составу:***

- ансамбли бального танца традиционной формы (от 6 пар и более в одной возрастной категории);

- ансамбли бального танца малых форм (дуэты, трио, и т.д. до 6 пар);

- команды эстрадно-спортивного направления оцениваются отдельной группой;

ВНИМАНИЕ! Композиции, исполненные смешанными составами – по возрасту, приравниваются к ансамблям малых форм.

***Возрастные категории****:*

- «дети» (от 9 до 12 лет), кроме номинации «От рок-н-ролла до брейка»;

- «юниоры» (от 13 до 16 лет),

- «взрослые» (от 17 до 34 лет),

- «сеньоры» (от 35 лет и старше).

***Жанровые номинации:***

1. **«Бразильский карнавал»**- танцы латиноамериканской программы - formation, микс, шоу, образные, игровые и сюжетные номера, отражающие традиции, характер, манеру традиционной танцевальной культуры народов мира. Продолжительность номера до 5 мин.

2. **«Венский бал»**- танцы европейской программы - formation, микс, образные, игровые номера, композиции свободной тематики, шоу номера, отражающие культуру светских торжеств, праздников и ритуалов.

Продолжительность номера до 5 мин.

3.**«Петровские ассамблеи»** - танцевальные композиции отечественной, историко-бытовой программ свободной тематики.

Продолжительность номера до 3 мин.

4. **«От рок-н-ролла до брейка»**- танцевальные композиции, этюды, построенные на пластике различных направлений современного и бального танцев). Продолжительность **до 3 минут!!!**

5. **«Эстрадно-спортивный танец»** - танцевальные композиции спортивного Рок-н-Ролла, различного направления танцевального Фитнеса и Аэробики, музыкальные композиции с предметами команд художественной гимнастики.

6. **«Посвящение мастеру» -** внеконкурсная номинация в формате **«Наставник + ученик»** (Любые сценические номера с участием наставника, в любой номинации, форме и с любым количеством участников. Номера могут быть использованы для представления коллективов на заключительном Гала-концерте).

***Требования к возрасту участников ансамблей:***

В каждой возрастной категории допускается нарушение лимита возраста не более чем на 25% в большую или меньшую сторону), где возраст участника определяется по формуле: 2023 г. – 2005 год рождения = 18 лет.

***Требования к программе:***

Можно представить только 1 номер в одной номинации для одной возрастной категории. Представляются постановки, созданные не позднее 2020-2023 года. На дистанционном 2-м этапе отсматриваются все заявленные номера и получают соответственную оценку и диплом участника.

***Критерии оценок:***

- уровень исполнительского мастерства, выразительность и артистизм;

- соответствие замысла композиционной целостности произведения;

- уровень художественного оформления (костюм, реквизит и т.д.)

- музыкальность;

- соответствие возрастных особенностей исполнителей тематике номера и уровню их подготовки.

- точность исполнения технически сложных элементов (владение акробатическими и гимнастическими элементами);

- органичное сочетание хореографии и спортивных элементов;

***Технические требования к видеозаписи:***

1. Снято одним дублем (без монтажа).

2. Форматы видео: MР4 (H.264/AVC, битрейт до 13 М), WMV;

3. Разрешение видео: 720р, 1080р, 1280p;

4. Видео должно быть снято на сцене (камера должна захватывать расстояние от правого портала до левого портала), картинка статичная;

5. Файл (видеоролик) конкурсного материала должен быть подписан следующим образом: название коллектива - город/населённый пункт – номинация - название номера, возраст, как указано в заявке. *Пример: ансамбль «Альфа» - г. Мурманск – Бразильский карнавал – Ангелы – взрослые.*

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе, если она не соответствует настоящему Положению.

Для участия в конкурсе необходимо выслать **ЕДИНЫМ ПИСЬМОМ** **до 7 февраля 2023 года (включительно)** на электронную почту [malakhova.80@mail.ru](mailto:malakhova.80@mail.ru)

- **заявку** (в формате Word и скан в формате PDF, с печатью и подписью);

- **список участников коллектива** (в формате Word, согласно прилагаемой форме)**;**

- **видеозаписи;**

**- копия документа об оплате оргвзноса.**

Адрес оргкомитета конкурса: 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3

ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова».

Телефоны для контроля получения заявки и оплаты организационных взносов:

8 (815-2) 45-75-35, моб. тел. +7 (921) 158-55-43 (Рыжова Татьяна Николаевна, заведующий отделом народного творчества)

Телефоны для решения творческих вопросов:

8 (815-2) 45-75-35, моб. тел. +7 (921) 152-47-00 (Выдрин Виктор Борисович, ведущий методист по хореографии отдела народного творчества).

**Финансовые условия**

Участие в конкурсе осуществляется на платной основе (см. Публичная оферта). Сумма взноса 500 рублей за один номер, вне зависимости от номинации и возрастной категории. Номинация «Посвящение мастеру» от уплаты оргвзноса освобождается.

Расходы по проезду к месту проведения финала конкурса (г. Мурманск) и обратно производятся за счёт направляющей стороны.

**Награждение**

По итогам проведения каждого этапа конкурса присуждаются:

2 этап – дипломы участников (в электронном виде);

3 этап – дипломы 1, 2, 3 степени в каждой номинации и возрастной категории (в электронном виде);

4 этап (финал) – Лауреаты 1, 2, 3 степени в каждой номинации и возрастной категории.

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую - либо из наград или вручить равноценные дипломы двум или более коллективам в каждой номинации, а также специальные дипломы.

Гран-при конкурса присуждается коллективу, набравшему максимальное количество баллов во всех номинациях.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

В спорных ситуациях право окончательного решения остается за председателем жюри. Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_